

¡TE PERDÍ!

Letra de
GARCÍA PADILLA

Música de
QUIROGA

Bolero

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It consists of four systems of music. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/style is marked 'Bolero'. The first system is marked 'PIANO' and includes a dynamic marking of 'f'. The score features various chords (B, F#7), triplets, and a repeat sign in the third system. Above each system are two guitar chord diagrams.



Cuan-do a-quel hom - bre — co-gió tu ma - no, — cam-
Su pe - lo ru - bio, — su ca-ra blan - ca — de



bias - te de co - lor, — y ba - jo el ve - lo, — mi - ré que el
ni - ña de pos - tín, — que cual la ro - sa — que el vien - to a -



llan - to — tus o - jos a - bra - só. — Con el cor - te - jo, — ya te a - le -
rran - ca, — hu - yó — e - lla de mí. — A - quel ca - ri - ño — fue ca - len -



ja - bas. — Que - dó el tem - plo de - sier - to. — Só - lo an - te el Cris - to — por ti re -
tu - ra, — fue flor..., de la pri - ma - ve - ra, — pues no pen - sa - ba — en mi lo -



za - ba, _____ ¡por un _____ ca - ri - ño muer - to! _____
 cu - ra. _____ ¡Qué al - ti - va y no - ble e - ra! _____

A C *rall.* F#



Ay, ma - re, ven - ga us - té a -

G F# A G# G F# *p*



quí, _____ y de - sa - te e - se pa - ñue - lo _____

F#7 *rubato* Bm F#7 A G6 G7 F#7



y de - me el ri - zo de pe - lo _____ que se cor - tó pa - ra mí. _____

G6 Bm D G7 F#7



Si en-cuen-tra un se-co jaz - mín, _____ no le mi - re con a -

rubato



gra-vio, _____ que lo a-ran-qué de sus la - bios -¡ay, de sus la - bios!-



cuando a-quel be - so le di. _____ di. _____

1. *Al* $\frac{3}{4}$
y 2^a



f

Chord diagrams: F#m, G6, Bm, D, G7

Chord labels: F#m, G6, Bm, D, G7

Si en-cuen-tra un se-co jaz - mín, _____ no le

Chord labels: F#7, p, F#7, Bm, F#7

Marking: *rubato*

Chord diagrams: A, G, A+5, D, A 7/9, 4fr.

mi - re con a - gra-vio, _____ que lo a-ran-qué de sus la - bios -¡ay, de

Chord labels: A, G, A+5, D, A 7/9

sus la - bios!- _____ cuan-do a-quel be-so le di. _____

Chord labels: F#7, Bm, sfz B6

Marking: **sfz**