

SOY TU CANCIÓN

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Allegro

PIANO

f

G³

D



G m

A



§

G³

D



G m

D m



Des - de el dí - a en que me ha - blas - te — fui la
Soy la es - tre - lla de tu cie - lo, — tu a - le -



cruz de — tu pa - sión, fui la cruz
grí - a y — tu do - ló, tu a - le - grí -



de — tu pa - sión, — y al mo - men -
a y — tu do - ló, — el cu - chi -



to me en - tre - gas - te — al - ma, vi - da y — co - ra -
llo de tus ce - los — y el ra - yi - to — de tu



zón,
sol,

al - ma,
y el ra - yi



da y co - ra -
to de tu

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords A and Gm, with a forte (f) dynamic marking. The lyrics are: zón, al - ma, da y co - ra - sol, y el ra - yi to de tu.



zón.
sol.



Ban - de - ri - nes de tor -
Soy la cau - sa de tu

A

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords A and D. The lyrics are: zón. Ban - de - ri - nes de tor - sol. Soy la cau - sa de tu.

men - to en la ro - sa de los
pe - na, el me - tal de tu ca -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment. The piano part features a triplet in the treble clef and chords in the bass clef.



vien - tos
de - na,

yo te he vis - to de po -
tu men - ti - ra y tu ver -



Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords G and A7. The lyrics are: vien - tos yo te he vis - to de po - de - na, tu men - ti - ra y tu ver -



né, _____ y to' er mun - do al o - tro
dá. _____ Soy tu tri - go, soy tu

D (voz final)



dí - a _____ se en - te - ró que te mo -
fuen - te, _____ y e - sa es - pi - na que tú

D m



rí - as _____ por cur - pi - ta de un que -
sien - tes _____ en tu co - ra - són cla -

G m



ré. _____ Y to' er mun - do al o - tro
vá. _____ Soy tu tri - go, soy tu



D m G *mf*



dí - a _____ se en - te - ró que te mo -
 fuen - te, _____ y e - sa es - pi - na que tú

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords D and G.



rí - as por _____ cur - pi - ta _____ de un que -
 sien - tes en _____ tu co - ra - són cla -


Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords D and A7.




ré, por _____ cur - pi - ta _____ de un que - ré. _____
 vá, en _____ tu co - ra - són cla - vá. _____

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords D and A7.

1. Musical notation for the first ending of the piece, marked with a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic.

Al 
 y 2ª

2. Musical notation for the second ending of the piece, marked with a second ending bracket.

A la 
 y 3ª

3. Musical notation for the third ending of the piece, marked with a third ending bracket, a forte (*sf*) dynamic, and chords A7 and D.