

SOLEÁ

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. Each system includes a piano part with treble and bass staves, guitar chords, and a guitar part. The piano part features various dynamics (f, ff) and articulations (accents, slurs). The guitar part includes various chords and melodic lines. The score is marked with a 'Pasodoble' section and a 'PIANO' instruction.

Chords and notes visible in the score include: E, A m, E 7, G, F, F 7, and various melodic lines in the guitar part.



En un rin - con - ci - to del Pa - tio Ban - de - ras, _____
 De mi rin - con - ci - to del Pa - tio Ban - de - ras, _____



a - llí en mi Se - vi - lla un dí - a na - cí _____
 un dí - a de Fe - ria de A - bril me es - ca - pé _____



y tu - ve por cu - na fan - dan - go y so - le - ra y por so - na -
 con un se - ño - ri - to fla - men - co de ve - ras, al que por en -



je - ro la Fe - ria de A - bril.
 te - ro le di mi que - ré.



No-che se-vi-lla-na,
Tu-ve cuan-to qui-se,

di-vi-no te-so-ro,
bri-llan-tes y o-ro,

el Al-cá-zar duer-me
re-co-rrí la tie-rra



so-ber-bio y re-al,
en mar-cha triun-fá,

mien-tras la di-vi-na
pe-ro me a-cor-da-ba

to-rre de los
de mi pa-tio



mo-ros se a-so-ma has-ta el pa-tio
mo-ro y qui-se de nue-vo

pa' ver-lo so-ñar. _____
vol-ver-lo a pi-sá. _____



Recitado

Suena en la noche una copla
Volví una noche de mayo

y en la copla hay un querer
y todo igual lo encontré,

y en el querer toda el alma
pero me faltó una copla,



de un hombre y una mujer.
una copla y un querer.



So - le - á..., So - le - á del ar - ma mí - a,

A



blan - ca ro - si - ta de a - bril,



me es - tás qui - tan - do la ví - a y no



pueo vi-ví sin ti, _____ por - que a ca-ne - li - ta y cla - vo, —



Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords F, Dm6, and E.



So-le-á de mi ar-ma, me hue - les tú a mí. _____

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords F7, Gm6, Dm6, and E, including a first ending bracket.

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a



Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with a second ending bracket and a piano (*p*) dynamic marking.

A la A
y 3^a

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords E, Am, and E7, including a third ending bracket and a forte (*f*) dynamic marking.



Musical notation for the fifth system, featuring piano accompaniment with chords Am, G, F, E, Dm6, and E, including a fortissimo (*ff*) dynamic marking.