

SEVILLANAS DEL ESPARTERO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Las mo -

Los to -

Allegretto

PIANO

si - tas de Se - vi - lla, me - nes - té que se com - pon - gan.
- jo del Es - par - te - ro lo quie - ren me - ter a frai - le.
ri - tos de Mi - u - ra ya no tie - nen mie - do a na - da.

Me - nes - té que se com - pon - gan las mo - si - tas de Se - vi - lla - o - le, o - le,
Lo quie - ren me - ter a frai - le, al hi - jo del Es - par - te - ro - o - le, o - le,
Ya no tie - nen mie - do a na - da los to - ri - tos de Mi - u - ra - o - le, o - le,

o - le y o - le -, las mo - si - tas de Se - vi - lla, me - nes - té que se com - pon - gan.
o - le y o - le -, al hi - jo del Es - par - te - ro lo quie - ren me - ter a frai - le.
o - le y o - le -. Los to - ri - tos de Mi - u - ra ya no tie - nen mie - do a na - da.



Me - nes - té que se com - pon - gan, que se ha muer - to el Es - par - te - ro - ¡Ay, — ay, —
 Lo quie - ren me - ter a frai - le y la cua - dri - lla le di - ce - o - le, o - le,
 Ya no tie - nen mie - do a na - da que se ha muer - to el Es - par - te - ro - ¡Ay, — ay, —



ay, — ay! —, — que se ha muer - to el Es - par - te - ro pa - ra que las quie - ra el Bom - ba.
 o - le y o - le - y la cua - dri - lla le di - ce: to - re - ro co - mo tu pa - dre.
 ay, — ay! —, — que se ha muer - to el Es - par - te - ro, el que me - jor los ma - ta - ba.



Va - ya u - na pe - na que ha muer - to el rey de los to - re - ros, de lu - to es -
 La Ma - es - tran - za ha pues - to la - zo en sus bal - co - nes y la ban -
 Ar - sa la gua - sa que te me - tis - te en la co - si - na, que te lle -

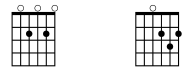
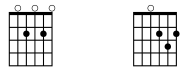


tá Se - vi - lla en - te - ra y se han te - ñi - o los pa - ñue - los de ne - gro toas las ci - ga - rre -
 de - ra a me - dia as - ta y has - ta ha man - dao po - ner cres - po - nes en los chi - que - ros de la pla -
 nas - te' e te - la - ra - ñas, que te plan - tas - te u - nas bo - ti - nas que con los ta - co - nes de ca -

ras. Al hi -
za. ña.

CODA

Al  y 2^a





Three guitar chord diagrams are shown above the first system. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The treble staff contains a melodic line with accents and slurs. The bass staff contains a bass line with chords and rests. Chord labels B \flat , C 7 , and F are placed below the bass staff.

Seven guitar chord diagrams are shown above the second system. The piano accompaniment continues with two staves. Chord labels B \flat , F dim, F, B \flat , F, C 7 , and F are placed below the bass staff.

Three guitar chord diagrams are shown above the third system. The piano accompaniment continues with two staves. Chord labels F, F 7 , and B \flat are placed below the bass staff.

Four guitar chord diagrams are shown above the fourth system. The piano accompaniment continues with two staves. Chord labels G m, C 7 , F, C 7 , F, and sf are placed below the bass staff.