

SALOMÉ

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA



Zambra

PIANO





Por Juan Ro - me - ro, ru - mí de O - rien - te, — be - be los
Lu - na de san - gre que a - brió el ve - ra - no — so - bre la



vien - tos



la Sa - lo - mé,



gi - ta - na



pu - ra

de san - gre

ar -

no - che

de

los ca -

lé,

pa - ga - na

fies - ta

que los

gi -



dien - te

que es - tá

lo - qui - ta

por su que - ré.

Su her - mo - so

cuer - po

de bron - se

ta - nos

al cur - to

rin - den

de Sa - lo - mé.

Y mien - tras

e - lla

bai - la

sin

que

los

gi -

ta - nos

al cur - to

rin - den



vi - vo

que re -

en su dan -

sa dar - le

al ru -

mí,

pe - ro

el gi -

ta - no,

des - pre -

sia -

ve - los,

Juan

el gi -

ta - no

de a -

llí se

va;

Jo - sé

lo si -

gue



ti - vo,

cuan - do

e - lla

bai - la

se va

de a -

llí.

Y Jo - sé,

que bien

la

se - los

y a -

llá en la

som -

bra

bri -

lla un

pu -

ñá.

Sa - lo - mé

si -



que - re, al ver - la que es - tá pe - nan - do, _____ aun - que de se - los se
lan - do con mie - do y es - ca - lo - frí - o. _____ y Jo - sé vuel - ve can -



mue - re, a - sí le di - se can - tan - do: Bai - la y rí - e, Sa - lo - mé,
tan - do por la o - ri - lli - ta del rí - o: Bai - la y rí - e, Sa - lo - mé,



ba - jo la luz de la lu - na, _____ que ya que tu - yo no fue,
ba - jo la luz de la lu - na, _____ que ya que tu - yo no fue,



no se - rá pa - ra nin - gu - na. _____ Con la san - gre su - ya te - ñi - ré mis ma -
no se - rá pa - ra nin - gu - na. _____ Con la san - gre su - ya ya te - ñi - mis ma -



nos pa' ven - gá con cre - ses tus se - los gi - ta - nos. — Or - ví - a, mu -
 nos y ven - gué con cre - ses tus se - los gi - ta - nos. — Or - ví - a, mu -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords D7 and G. The vocal line includes a triplet of eighth notes.



jé, — y a - le - gra e - sa ca - ra, bai - la, Sa - lo -
 jé, — y a - le - gra e - sa ca - ra, bai - la, Sa - lo -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Cm and G. The vocal line continues with the lyrics.



mé, bai - la, Sa - lo - mé, ba - jo el ple - ni - lu - nio de la lu - na cla - ra.
 mé, bai - la, Sa - lo - mé, ba - jo el ple - ni - lu - nio de la lu - na

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords D7 and G. The vocal line includes first and second endings.

D. C.
 y 2^a



cla - ra.

cla - ra.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a triplet of eighth notes and a G chord.

A la $\frac{3}{4}$
 y 3^a

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords G, D+5, Em, and G6. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a sharp sign.