

SACRAMENTO

Letra de
OCHAÍTA y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

Se ca - sa - ron u - na
Tu - vo en jo - yas un te -

no - che _____ de San - tia - go _____ en Gra - ná _____ y fue la bo - da un de -
so - ro _____ y en per - las un _____ Po - to - sí, _____ pe - ro no en - con - tró con



ro - che _____ de co - plas y li - mo - ná. _____ Y jun - to a la
o - ro _____ quien la hi - sie - ra fe - lí. _____ Y jun - to al he -



fra - gua pa - ra Sa - cra - men - to em - pe - zó u - na ví - a _____
mi - to que go - tas de a - gua, i - gual to' los dí - as. _____
rre - ro, men - di - gan - do a - mo - res, a - llí vol - vió un dí - a _____
fra - gua ti - ró su di - ne - ro y su pe - dre - rí - a. _____



que fue lo mis - Y a - que - lla po - bre - za _____ no pu - do a - guan -
y al fue - go la A - ni - llo y pul - se - ra _____ que yo me pren -



tá _____ y se fue u - na tar - de so - ñan - do ri -
dí, _____ ¿quién, co - mo vo - so - tros, de al - gún me - tal



que - zas sin vol - ver si - quie - ra la vis - ta pa'a - trá.
fue - ra pa-ra en e - sas lla - mas po - der - me fun - dí?

Sa-cra-

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with triplets and chords F7, Bbm, and C. The melody includes triplets and a final note with an accent.



men-to, Sa-cra - men - - - to, or - gu - - - llo de mi — que-

A

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with triplets and chords F7, Gb7, F, and Ebm7. The melody includes triplets and a final note with an accent.



ré, — tor-men - to de mis tor - men - tos — y a - rro -

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with triplets and chords F, Bbm, and C7. The melody includes triplets and a final note with an accent.



yi - to de mi sé. —

Tú me has he - cho un des - gra -

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with triplets and chords Bbm7, C, Fm, and Bbm. The melody includes triplets and a final note with an accent.



sia-o, pe-ro yo no te mar-di - go;

las cuen-tas de tus pe - ca - os



Dios las a-jus - ta - rá con - ti - go. _____

Sa-cra - men - to, Sa - cra -



men - - - to,

or - gu - llo _____ de mi que -



ré. _____

Al C
y 2ª

A la $\boxed{A}$
y 3ª