

ROSÍO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It consists of four systems of music. Each system has a piano part (left and right staves) and a guitar part (chords). The piano part is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Pasacalle'. The piano part starts with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with various chords. The score includes a repeat sign (double bar line with dots) in the third system. The piano part features several triplets and slurs. The guitar part includes chords such as B7, E m, D7, and C7. The score ends with a final chord in the fourth system.

Chords shown: B⁷, E m, D⁷, C⁷, B.



Con som-bre-ro ne-gro, _____ con cha-que-ta
Se a-le-jó er mo-si-to _____ de la ve-ra

B B7 E m *ad lib.* p E m



cor-ta, _____ a las bru-jas ho-ras del a-no-che - sé, _____ por mi ca-lle-a-
mí-a, _____ fue men-ti-ra to-do lo que me ju-ró _____ y mis o-jos

B7 E m B7



ba-jo _____ pa-sa-ba un mo-si-to _____ der que sin sa-ber-lo yo me e-
llo-ran _____ tras la se-lo-sí-a _____ por a-quel ca-ri-ño que se

E A m B7



na-mo-ré. _____ Un do-min-go cla-ro que a-bril son-re-
mar-chi-tó. _____ A-yer por la tar-de, ha-blan-do en su o-

E m f D7



í - a _____ se pa-ró en mi re - ja, ga - llar-do y jun - cá, _____
 í - o, _____ con o - tra der bra - so le he vis - to pa - sá; _____



y me di - jo a - le - gre: _____ "Con us - té, mi ví - a, _____ u - nas pa - la -
 no ha vuer - to la ca - ra, _____ no se ha con - mo - ví - o _____ pe-ro es - toy se -



bri - tas _____ ten-go yo que ha - blá". Y ha - bla - mos de mu - chas co - sas que er
 gu - ra _____ que me vió llo - rá. Que a pe - sar de su des - pre - sio yo



vien-to se las lle - vó; tan so - la-men-te es-ta co-pla en mi ar-ma se que - ó:
 no lo pue-do or-vi - á, me a - cuer-do de a-que-lla co-pla que un dí - a le o - í can - tá:



Ro - sí - o, _____ ¡Ay, mi Ro - sí - o!, _____ ma - no - ji - to de



cla - ve - les, _____ ca - pu - lli - to flo - re -



sí - o, _____ de pen - sar en tus que - re - les voy a per - der el



sen - tí - o _____ por - que te quie - ro, mi ví - a, _____ co - mo

