

¿QUIÉN TE QUIERE A TI?

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

p

C B \flat m 6 C

Db Db 6 C

Ab Eb

Db Db 6 C B \flat m 6 C *sfz*



EL De qué te sir-ve ne-gar-lo— si sé que me es-tás que-
ELLA Que có-mo pue-do ne-gar-te— que te quie-ro con lo-

p C B \flat m⁶



rien-do, _____ ca-ri-ta de ro-sa fi-na, _____ o-
 cu-ra, _____ si ha-blan-do con las pa-re-des _____ me

C



je-ras de ma-dru-gá, _____ si yo só-lo con mi-rar-te en-se-
 dan las dos y las tré. _____ Pues el no ver-te, mi vi-da, es pa'

E \flat 7 A \flat F7 B \flat m



guí-a te com-pren-do, pues si tú me quie-res mu-cho, yo te
 mí-la se-pul-tu-ra y me tie-nes con la ca-ra más blan-

E \flat 7 A \flat Fm B \flat m Fm



que - ro mu - cho más. ELLA Tus o - jos y los
 qui - ta que el pa - pé. EL Que es - toy pre - so, chi -



mí - os s'han en - con - tra - o co - mo to - ri - tos
 qui - lla de mis en - tra - ñas, en la ma - ri - mo -



ne - gros en un se - rra - o EL y aun - que los mí - os
 re - na de tus pes - ta - ñas, ELLA y no ten - go o - tra



pier - den en la pe - le - a, me mo - ri - ré la
 glo - ria que es - tá a tu ve - ra y sé pa' mien - tras



no - che _____ que no te ve - a. _____
vi - va _____ tu com - pa - ñe - ra. _____



[EL] ¿Quién te quie - re a ti, _____ mi vi - da?



¿Quién te quie - re a ti, _____ sa - le - ro? _____ De no - che y _____ de dí - a _____ por



ti vi - vo y mue - ro. _____ ¿Quién te quie - re a ti, _____ gi - ta - no?



¿Quién

te que - re a

ti, _____

mo - si - to? _____

EL

Tu

cuer - po _____

se -

Musical score for the first system. The piano accompaniment features chords Bb7, Eb, and Bb7. The vocal line includes a fermata over the word 'se'.



rra - no _____

me tie - ne _____

lo - qui - to. _____



lo - qui - to. _____



Musical score for the second system. The piano accompaniment features chords Eb, Bb7, Eb, and Fm6. The vocal line includes a fermata over the word 'to'.



LOS DOS

Te

lo tie - nen que _____

de - sí, _____

de la i -

A

Musical score for the third system. The piano accompaniment features chords G, Bb, and Eb. The vocal line includes a fermata over the word 'de'.



gle - sia las

cam - pa - nas _____

te lo tie - nen

Musical score for the fourth system. The piano accompaniment features chords Bb7 and Eb. The vocal line includes a fermata over the word 'nas'.



que — de - sí — al sa - lir u - na ma - ña - na de ca -

f (voz final) Eb7 Ab



sar - nos en Tri - a - na. — ¡Di - me quién — te

pp *rall.* Eb7 Eb



que - re a ti! —

f 1.

Al §
y 2^a

2.

A la A
y 3^a

3. *sfz* Eb