

PRIMO MÍO DE MI ALMA

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Bulerías

PIANO

1. 2.

f

Ten - go un cas -
Mi co - ra -

p

ti - llo de a - re - na he - cho con mis pen - sa -
zón lo he lle - va - o a u - na ca - si - ta de em -

4fr. *4fr.*



mien - tos; _____ las to - rres son de sus - pi - ros____
 pe - ño, _____ pe - ro no me lo han to - ma - o____

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a C major chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.

y de ce - los _____ los ci - mien - tos. _____
 pues di - cen que es _____ o - tro el due - ño. _____

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with the C major chord and a simple bass line.



¡Ay, cas - ti - llo del que - rer _____ que toi - to er
 Mi - ra qué e - sa - bo - ri - ción _____ que ya se -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features Fm6, G, and Fm6 chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



mun - do le - van - ta _____ pa - ra de - jar-lo _____ ca -
 pa toi - to er mun - do _____ que es tu - yo mi co - ra -

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features an Ab major chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.



er! _____
zón. _____

¡Ay! ¡Pri - mo mí -



o del al - ma! _____

¡Ay, _____ cuan - do se quie - re de



ve - ras! _____

La pro - ce - sión _____ va por den - tro _____



y la son - ri - sa por fue - ra. _____



Que tóo a-quel que _____ mu - cho que - re, _____



(voz final) Dm

di - ce que que - rien - do vi - ve, _____ pe - ro por den - tro _____



G7 C



se mue - re. _____

1. 2. D. C. como 2ª



3. A la **A** y 3ª