

# PICADITA DE VIRUELAS

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

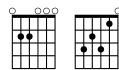
Romance

Música de  
QUIROGA



**Allegretto**

PIANO




Se lla - ma - ba  
O - cul - ta en la  
Un hom - bre pa -

Do - lor - ci - ta - y e - ra tal - men - te u - na  
ce - lo - sí - a, Do - lo - res lo vió lle -  
só u - na tar - de só u - can - tan - do co - plas de a -



fló; \_\_\_\_\_ pe - ro na - die a la mo - ci - ta \_\_\_\_\_ le di - jo co -  
 gá. \_\_\_\_\_ Le di - jo: "Sen - tra - ñas mí - a, \_\_\_\_\_ qui - sie - ra con -  
 mó; \_\_\_\_\_ la ni - ña ce - rró co - bar - de \_\_\_\_\_ los vi - drios del

sas de a - mó. \_\_\_\_\_ Se - vi - lla ma - dru - ga - do - ra \_\_\_\_\_  
 ti - go ha - blá". \_\_\_\_\_ Y ha - bla - ron has - ta de a - mo - res, \_\_\_\_\_  
 mi - ra - dó. \_\_\_\_\_ Y el mo - zo que la can - ta - ra, \_\_\_\_\_

la ve en el cie - rro co - sé \_\_\_\_\_ des - de el fi - lo  
 mas siem - pre al a - no - che - cé, \_\_\_\_\_ pen - san - do siem -  
 vol - vió o - tra vez a pa - sá: \_\_\_\_\_ "Los o - yi - tos

de la au - ro - ra \_\_\_\_\_ al mo - ra - do a - tar - de - cé. \_\_\_\_\_  
 pre Do - lo - res: \_\_\_\_\_ "¡Ay, Dios mí - o, \_\_\_\_\_ si me ve!" \_\_\_\_\_  
 de e - sa ca - ra \_\_\_\_\_ yo los ten - go \_\_\_\_\_ que be - sá". \_\_\_\_\_



Y a tra-vés del en - ca - je de los vi - si - llo \_\_\_\_\_ es - ta co - pla le  
 Y u - na no - che que ha - blan - do sa - lió la lu - na, \_\_\_\_\_ se ca - ye - ron las  
 Y a tra-vés del en - ca - je de los vi - si - llo, \_\_\_\_\_ de - re - chi - to a la

*D7 poco menos*



lle - ga como un cu - chi - llo: \_\_\_\_\_ Pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta de vi -  
 to - rres de su for - tu - na. \_\_\_\_\_ Pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta de vi -  
 ni - ña fue el es - tri - bi - llo: \_\_\_\_\_ Pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta, pi - ca - di - ta de vi -

*p*



rue - la, con la ca - ra mo - re - ni - ta, del co - ló de la pa - jue - la.  
 rue - la. Qué do - ló de Do - lor - ci - ta si un a - mó no la con - sue - la.  
 rue - la, con la ca - ra más bo - ni - ta que la fló de la ca - ne - la.



Na - die le di - ce "bo - ni - ta", na - die de a - mor la ca - me - la; co - mo un  
 U - no le di - jo "bo - ni - ta", por él la ni - ña se cue - la y al ver -  
 No le vuel - vas la ca - ri - ta, mi bien, a quien te ca - me - la y es - cu -  
 Se ha ca - sa - o Do - lor - ci - ta y al a - ño - ¡Va - ya ca - ne - la! - na - ció

(voz final)

li - rio se mar - chi - ta, sen - ta - di - ta en la can - ce - la.  
 - la se - ña - la - í - ta no ha vuel - to por la pla - zue - la.  
 - cha dos pa - la - bri - tas, sen - ta - di - ta en tu can - ce - la.  
 la flor más bo - ni - ta de to - a la ca - lle - jue - la.

Chords: Eb, D

Y el "a - quel" de su pe - ni - ta, por Se - vi - lla co - rre y  
 Y el "a - quel" de su pe - ni - ta, por Se - vi - lla co - rre y  
 Y ve - rás que a la mi - ji - ta, por Se - vi - lla co - rre y  
 Y Se - vi - lla, a la mi - ji - ta, pu - so fin a la no -

Chords: G6, G7

vue - la: no se ca - sa e - sa mo - ci - ta, por - que tie - ne la ca - ri - ta pi - ca -  
 vue - la: no se ca - sa e - sa mo - ci - ta, por - que tie - ne la ca - ri - ta pi - ca -  
 vue - la: que se ca - sa u - na mo - ci - ta, aun - que tie - ne la ca - ri - ta pi - ca -  
 ve - la: ha na - cí - o u - na ro - si - ta de u - na ma - re pi - ca - di - ta, pi - ca -

Chords: C, Cm, Gm

di - ta de vi - rue - la.  
 di - ta de vi - rue - la.  
 di - ta de vi - rue - la.  
 di - ta de vi - rue - la. 1. y 2.

Chords: D7, Gm

Al 2 veces y 3ª

Chord: Gm

A la y 4ª

Chords: D7, Gm