

OJOS VERDES

Zambra-canción

Letra de VALVERDE y LEÓN

Música de QUIROGA

8va

PIANO

mf

E A A m B 7 E *ff* C 7

8va

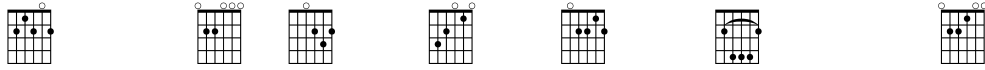
p *f* E F E

A - po - yá en er qui - sio de la man - se - bí - a, mi - ra - bas a -
 Vi - mos des - de el cuar - to des - pun - tar el dí - a y a - nun - ciar el

p A m E 7 / - 9 E F

brir - se la no - che de ma - yo; pa - sa - ban los hom - bres y tú son - re -
 al - ba la To - rre la Ve - la. De - jas - te mis bra - zos cuan - do a - ma - ne -

G E *mf* E m A m 6



í - as, has - ta que a tu puer - ta pa - ré mi ca - ba - yo. — Se - rra - na, — ¿me das can -
 sí - a y en mi bo - ca un gus - to de men - ta y ca - ne - la. — Se - rra - na, — pa - ra un ves -

B7 E m D C Am⁶ B E

de - la y te doy es - te cla - vé? — Ven a to - mar - la en mis la - bios,
 tí - o yo te quie - ro re - ga - lá. — Me di - jis - te: es - tás cum - plí - o,



A m B

que yo fue - go te da - ré. Ba - jé der ca - ba - yo, de ser - ca te vi — y fue - ron dos
 no me tie - nes que dar ná. Su - bí en ca - ba - yo y un be - so te di — y fue - ron dos

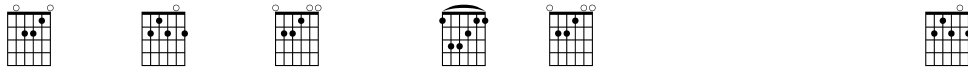


E *mf* A B



ver - des lu - se - ros de ma - yo tus o - jos pa' mí. O - jos ver - des, ver - des
 ver - des lu - se - ros de ma - yo tus o - jos pa' mí.

E F#m7 G# E A



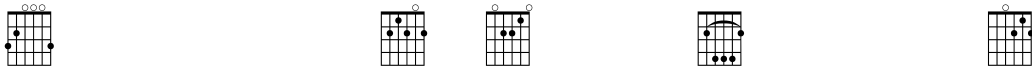
co - mo la ar - ba - ha - ca, ver - des co - mo el tri - go ver - de y el

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: A m, B 7, E, F, E, B 7. Dynamics include *f* and *p*. There are triplets in the vocal line.



ver - de, ver - de li - món. O - jos ver - des, ver - des con bri - yo de

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: E m, E 7, A m, D 7. Dynamics include *mf* and *cresc.*



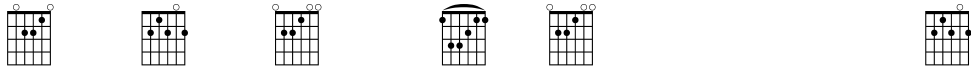
fa - ca, que s'han cla - va - í - to en - mi co - ra - són. Pa' mí ya no hay so - les, lu - se - ros ni

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: G, B 7, A m, B, D 7. Dynamics include *p* and *f*.



lu - na, no hay más que u - nos o - jos que mi ví - a son. O - jos ver - des, ver - des

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: C, B, E, A. Dynamics include *mf*. There are triplets in the vocal line.



co - mo la ar - ba - ha - ca, ver - des co - mo el tri - go ver - de y el

A m B7 E F E *f* B7 *p*



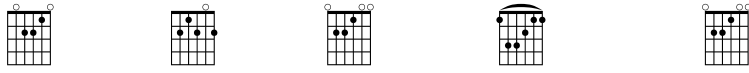
ver - de, ver - de li - món. 8va-----



E m *mf*

Al $\frac{3}{8}$
como 2^a
y sigue

E A



(8va)-----

ver - des co - mo el tri - go

A m B7 E F E *f*



ver - de y el ver - de, ver - de li - món.

B7 E m *p*