

NO ME DIGAS QUE NO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Tanguillo

PIANO

A la ve - ra del a - gua _____
Ven - te tú, mi mo - re - na, _____

ten - go un bar - co de ve - la, _____ que es de miel y ca - ne - la, de pla - ta y cris -
ven - ta a Puer - ta de Tie - rra, _____ que hay un bar - co de gue - rra y lo va - mos a

tá..., un bar - qui - to de en - sue - ño _____ que es la en - vi - dia del
vé. Ven - te tú, mi se - rra - na, _____ y ve - rás tú qué

© Copyright 1942 by Rafael de León y Arias de Saavedra y Manuel López-Quiroga y Miquel, Madrid (España).

© Copyright 1960. Edición autorizada en exclusiva para todos los países a EDICIONES QUIROGA, S. L., Alcalá, 70, 28009 Madrid (España).

Copyright asignado a SEEM, S. A., Alcalá, 70, 28009 Madrid (España).



má. _____
bien. _____



Y sin que na - die lo se - pa, _____
Y lue - go los dos jun - ti - tos. _____



Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Am, C, G7. Dynamics: *sf*, *mf*.



en e - se bar - co en - can - ta - o _____
da - re - mos un pa - se - i - to _____



ten - go un ca - ri - ño en - se - rra - o que
y to - ma - re - mo un cha - ti - to de

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C, G7, F.



na - die lo ve...
vi - no der Tré.



E - se ca - ri - ño es el tu - yo, _____
Ven - te con - mi - go, se - rra - na, _____



Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F7, E7, F6, E.



que es mi pa - sión y mi or - gu - llo _____
que e - se vi - ni - llo da ga - na _____



y mi glo - ria y mi ley... _____
y nos va a sen - tá bien. _____



Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F6, E, A.



No ten - gas se - los de mí,
No ten - gas se - los de mí,

que es un pe - ca - o mor -
que es un pe - ca - o mor -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7 and A, with dynamics *mf* and *p*.



tá
tá

e - so que vas tú di - sien - do y es - tás mur - mu - ran - do de mi vo - lun -
e - so que vas tú di - sien - do y es - tás mur - mu - ran - do de mi vo - lun -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7 and A, with dynamics *p* and *f*.



tá.
tá.

No ten - gas se - los de mí,
No ten - gas se - los de mí,

ni du - des de mi que -
ni du - des de mi que -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords A and E7, with dynamics *f* and *p*.



ré,
ré,

que si yo vi - vo y si mue - ro es por - que te quie - ro de ve - ras, mu -
que si yo vi - vo y si mue - ro es por - que te quie - ro de ve - ras, mu -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7 and A, with dynamics *p* and *f*.



jé. — Que de mí tú nun - ca de - bes du -
 jé. — Ay, no, no, no, no me di - gas que



dá, — por - que tú man - das en mi vo - lun -
 no, — que tú a mí siem - pre me has di - cho que



tá. sí... — Que sí... — Que

Al *y 2ª*

sí... —