

MIENTE, POR PIEDAD

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO

f

C B \flat F B \flat m F C7

Guitar chords: C B \flat F B \flat m F C7

Por un que-ré des-gra - sia - o, que es un pu - ñá pa-ra
Un cla-vo sa-ca o-tro cla - vo, dí - se un can - tá an-da-

mf

F 6 F 6 F 7 *p*

mí, ten-go los man-dos pa - ra - o y el co-ra-són sin la-
lú... Yo soy fe - lí sien-do es - cla - vo de es-te que-ré que es mi

mf

C7 *p*

tí. Me lo di-sen tus ma - ne - ra, me lo a - fir-man tus o -
crú. Co-mo el pan lo ne-se - si - to y me lle - va don - de

mf *cresc.*

F 6 B \flat m



je - ra y has-ta un sie-go lo ve - rí - a...; pe-ro yo, co - mo te
 quie - re. Soy co - bar-de, lo con - fie - so, tan co-bar-de que has-ta



quie - ro, ha-go vé que no me en - te - ro, pues sin tí no vi - vi - rí - a.
 be - so el pu-ñá con que me hie - re, el pu-ñá con que me hie - re.



Mien-te, por pie - dá, por-que yo me nie - go por tó - lo del



mun - do a sa - bé la ver - dá... An-da..., mién-te - me y de-ja que

si - ga la ven - da en mis o - jos..., por-que no quie - ro vé. _____ Por a - mor de

Guitar chord diagram:

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, notes, rests, and a guitar chord diagram (F 6).

Dió, di-me que no hay na - die que be - sa tu bo - ca y a - de - más, jú-ra-

Guitar chord diagram:

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, notes, rests, and a guitar chord diagram (Bbm).

lo. _____ Ten-me ca - ri - á..., ten-me ca - ri - á y pa-ra que pue - da se-guir - te que-

Guitar chord diagrams:

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, notes, rests, and guitar chord diagrams (F 6, mf, Gb, C7, Bb).

rien - do, mién-te - me, por pie - dá.

- dá.

Guitar chord diagram:

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, notes, rests, and a guitar chord diagram (C7). Dynamics: *rall.*, *f*, *a tpo.*

Al S
y 2^a

Guitar chord diagram:

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, notes, rests, and a guitar chord diagram (F). Dynamics: *sf*, *F 6*.