

# MIGUEL ROMERO

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



## Tpo. de Tanguillo

PIANO

*mf*



U - na ma - ña - na  
Cuan - do la lu - na



cla - ra del mes de ma - yo le vi ve - nir a -  
man - cha la ca - rre - te - ra y ba - ña en cla - ri -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7 and G.



le - gre por el sen - de - ro y di - jo, al di - vi -  
da - des la se - rra - ní - a, de - trás de mis bal -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7 and A.



sar - me, des - de el ca - ba - llo: "Se - rra - na, de tus  
co - nes, siem - pre a la es - pe - ra, me dan las cam - pa -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Cm and D7.



o - jos soy pri - sio - ne - ro."  
ni - tas del nue - vo dí - a.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7 and G.



Des-pués, a - que - lla no - che, jun - to a mi re - ja  
Es - tá mi bo - ca pre - sa de u - na lo - cu - ra

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G7, E, Am.



me ha - bló que la jus - ti - sia lo — per - se - guí - a  
y del re - pi - que a - le - gre de u - nas es - pue - las;

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D, Am6, B.



y, lue - go de be - sar - me, por — la ca - lle - ja — per - dió - se en - tre las  
el mal que yo pa - dez - co no — tie - ne cu - ra, — pues vi - vo en - tre las

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C, Cm, G, G dim.



nie - blas — del nue - vo dí - a. — Des - de a - quel mo -  
lla - mas — de sus can - de - las. — Ya la a - ma - ne -

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D7, G, menos.



men - to \_\_\_\_\_ no pue-do a-par - tar - lo de mi pen-sa - mien - to. \_\_\_\_\_  
 sí - a \_\_\_\_\_ co - rre por mis la - bios es - ta le - ta - ní - a. \_\_\_\_\_

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with triplets and chords Fm6 and G.



Mi - guel Ro - me - ro, \_\_\_\_\_ me ma-tan tus o - ja-zos de ban - do -  
 Mi - guel Ro - me - ro, \_\_\_\_\_ me ma-tan tus par - tí - as de ban - do -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with a "pesante" section and a "C a tpo." section.



le - ro; \_\_\_\_\_ de no - che y dí - a \_\_\_\_\_ me pa - so con - tem -  
 le - ro; \_\_\_\_\_ a - quí a mi ve - ra \_\_\_\_\_ te - ner - te a to - das

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with a G7 chord.



plan-do la se - rra - ní - a. \_\_\_\_\_ Ven a mi ve - ra, ven a mi  
 ho - ras yo bien qui - sie - ra. \_\_\_\_\_ ¿Qué te de - tie - ne? ¿Qué te de -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with a "C (voz final)" section and an "A7" section.



ve - ra \_\_\_\_\_ y se - ré yo de a - mo - res tu car - se - le - ra; \_\_\_\_\_  
tie - ne, \_\_\_\_\_ que mis la - bios se se - can si tú no vie - nes? \_\_\_\_\_



que yo te quie - ro, que yo te quie - ro \_\_\_\_\_ y no vi - vo sin  
Me mue - ro mue - ro, me mue - ro mue - ro \_\_\_\_\_ de no ver - me, no



ver - te, sin ver - te, Mi - guel Ro - me - ro.  
ver - me en tus o - jos, Mi - guel Ro -

Al y 2ª



me - ro. \_\_\_\_\_

me - ro. \_\_\_\_\_

A la y 3ª