

MAGNOLIA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

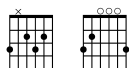
Música de
QUIROGA



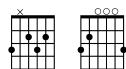
Tpo. de Vals

PIANO

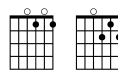




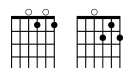
Se re - cor-tó en la puer - ta tu es-tam - pa de sol -
 ¿En qué rin - cón sin so - les de qué tie-rra ex - tran -



da - do y el ca - fe-tín en - te - ro te dio la bien - ve -
 je - ra es - pe - ras a la muer - te con el fu - sil car -



ni - da; en - tras - te dan - do gri - tos, un po - co ma - re -
 ga - do? Des - de que te mar - chas - te yo vi - vo en la trin -



a - do, se - dien - to de u - nas ho - ras de ri - sas y de
 che - ra de un fren - te de re - cuer - dos a - mar - go y de - so -



vi - da. _____
la - do. _____



¿Me quie - res de - jar un be - so has - ta que
¿Me quie - ren de - cir, a - mi - gos, dón - de lo

GG B m *rall.*



co - bre, mu - jer,
pue - do en - con - trar,



que sé que voy a la muer - te? _____
por - que lo quie - ro y lo quie - ro? _____

F#7 *a tpo.* G7/-5 B m



¿Me quie - res de - jar un be - so...? Y el be - so que te de -
¿Me quie - res de - cir, sol - da - do...? Y na - die me sa - be

B



jé cam - bió mi vi - da y mi suer - te. _____
dar ra - zón de tu pa - ra - de - ro. _____



Sa - li - mos ya muy
Y cuan - do ya muy

Tpo. de Tango

F#7 G7/-5 F#7



tar - de y fui - mos pa - se - an - do por un Pa - rís an - ti - guo man - cha - do por la
tar - de re - co - rro, u - na por u - na, las ca - lles que u - na no - che yo re - co - rrí a tu

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords A7, D, and F#7.



lu - na y a - que - llas i - lu - sio - nes que es - ta - ba le - van - tan - do las fuis - te des - ho -
la - do, me de - san - gro de pe - na, ba - ña - da por la lu - na, al ver - me e - rran - te y

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bm, G, and D.



jan - do, a - mor, u - na por u - na. Mag - no - lia, ——— ol - vi - da e - se
so - la co - mo un pe - rro lla - ga - do.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords Em, F#, and Bm.



be - so que yo te he pe - di - do y no me has sa - bi - do, mu - cha - cha, ne - gar. ——— Mag -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords F#7 and Bm.



no - lia, _____ ol - vi - da e - sa fe - cha y ol - vi - da mi



nom - bre y bú - ca - te un




hom - bre que pue - das a - mar... Per - do - na, Mag - no - lia, si te ha i - lu - sio - na - do por u - nos mo -




men - tos mi mo - do de ser, re - cuer - da tan só - lo que soy un sol - da - do y pue - de que



nun - ca me vuel - vas a ver. _____

Al 
y 2ª