

LAGARTIJERA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Bulerías

PIANO *f* D A⁷

D G

D A⁷ A⁺⁵ D

1.

En u - na es - qui - na me
Ca - yó er to - ro de ro -

2.

D *p*



di - jo:_____ "Con Dió, ca - ri - ta de sie - lo"._____
i - yas_____ con me - dia la - gar - ti - je - ra;_____



No sé si e - ra La - gar - ti - jo,_____ o si e - ra er
de - ba - jo de la man - ti - lla_____ sus - pi - ra u -



se - ñó Fras - cue - lo. Ma - mi - ta mí - a, no sé quién
na si - ga - rre - ra. Ma - mi - ta mí - a, da mie - do



é; pa' mí te - ní - a rum - bo y car - té._____ Los
vé la va - len - tí - a de Ra - fa - é._____ Fras -



dó con fa - ja gra - na - te, _____ ca - ti - te ne -
 cue - lo ti - ró la _____ ca - pa. _____ ¡Que me a - bran e -

Chords: D, D7, Gm, D



gro los _____ dó; _____ lo mis - mo da que me
 se to - rí! _____ ¡Pre - pá - ra - te, ni - ña

Chords: D7, Gm, Gm6



ma - te _____ Ra - fa - é que _____ Sar - va - ó. _____ Las
 gua - pa, _____ que me vas a _____ vé mo - rí! _____

Chords: Dm, A7, Dm



tré, se - ñor Pre - si - den - te; _____ sa - que us - té

Chords: D, Cm6, D



ya su pa - ñue - lo. _____ A vé quién es más va -

Musical notation for the first system, featuring Cm6, D, and Bb7 chords.



lien - te, _____ si La - gar - ti - jo o Fras - cue - lo. ¡Qué

Musical notation for the second system, featuring Eb, Cm6, Eb7, and D chords.



gua - pa es la ga - na - e - ra! Fras - cue - lo le es - tá
gar - ti - jo, en - tre ba - rre - ras, los tu - fos se es - tá

Musical notation for the third system, featuring D and A7 chords.



brin - dan - do; _____ La - Que ya so -
pei - nan - do. _____

Musical notation for the fourth system, featuring D and Gm chords, with first and second endings.



na - ron las



tré

y hay un to - ro de ban -



de - ra



en me - dio



del re - on - dé.



A7



D

D. C.
sin repetir
y 2ª



2.

D

f

A la **A**
y 3ª



D

sfz

A7

D