

# LA CARAMBA

Letra de  
RAFAEL DE LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Pasacalle**

PIANO

*p*

E m B 7 E m

1. 2.

E A m B B 7

E m *ad lib.*

La Ca-ram - ba e - ra u - na ro - sa cuan-do vi - no de Mo -  
Ha - bla - ron de que e - ra un du - que, ju - ra - ron que e - ra un mar -

tril a sen - tar pla - za de ma - ja en la  
qués, mur - mu - ra - ron del mo - nar - ca, di - je -

G

Vi - lla de Ma - drid. El pe - lo co - mo la mo - ra, los o -  
 ron que un por - tu - gués... Lo cier - to es que Ma - ría An - to - nia re - ne -



jos co - mo los ce - los y en la ca - be - za, tem - blan - do, un la -  
 gó de los ma - dri - les y cam - bió el tra - je de ma - ja por u -






zo de ter - cio - pe - lo. Y el Ma - drid de a - quel en - ton - ces que por e - lla en - lo - que -  
 nas to - cas mon - ji - les. Y el Ma - drid de a - quel en - ton - ces que sin e - lla no vi -





cí - a, en - tre ca - ram - ba y ca - ram - ba, a La Ca - ram - ba de - cí - a: \_\_\_\_\_  
 ví - a, en - tre ca - ram - ba y ca - ram - ba, a La Ca - ram - ba de - cí - a: \_\_\_\_\_

¡Ay, Ma-ría An - to - nia Fer - nán - dez, te quie - ro a ti! ¡Ay, Ca -  
 ¡Ay, Ma-ría An - to - nia Fer - nán - dez, po - bre de ti! ¡Ay, Ca -

Chord diagrams:   



Piano accompaniment: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chords: D7, G, Em. Dynamics: *p*. Includes a triplet of eighth notes over the G chord.

ram - ba, Ca - ram - ba mí - a! ¡Ay, Ma-ría An - to - nia Fer - nán - dez, to - do Ma -  
 ram - ba, Ca - ram - ba mí - a! ¡Ay, Ma-ría An - to - nia Fer - nán - dez, to - do Ma -

Chord diagram: 

Piano accompaniment: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chords: B7. Dynamics: *p*. Includes a triplet of eighth notes over the B7 chord.

drid por ti can - ta de no - che y dí - a! Y los ma - no - los  
 drid por ti llo - ra de no - che y dí - a! Que a tu per - so - na

Chord diagrams:  

Piano accompaniment: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chords: Em, C7. Dynamics: *p*. Includes a triplet of eighth notes over the Em chord and a final vocal line marked "(voz final)".

que van al Pra - do se han vuel - to lo - cos y e - na - mo -  
 no hay quien la ve - a ni por ven - ta - na ni por zo -

Chord diagrams:  

Piano accompaniment: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chords: B7, C7. Dynamics: *p*.



ra - dos, que La Ca - ram - ba, cuan - do va an - dan - do, ca - ne - la en  
te - a y los ma - no - los te an - dan bus - can - do, y por las



ra - ma va de - rra - man - do. ¡Vi - va el ja - le - o! ¡Que vi - va!  
ca - lles di - cen gri - tan - do: ¡Vi - va el ja - le - o! ¡Que vi - va!



¡Vi - va la Al - ham - bra! ¡Que vi - van los o - jos ne - gros, ne - gros, ne - gri - tos,  
¡Vi - va la Al - ham - bra! ¡Que vi - van los o - jos ne - gros, ne - gros, ne - gri - tos,



de La Ca - ram - ba!  
de La Ca - ram - ba!