

# LA ROSA DE CAPUCHINOS

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Tpo. de Marcha**

PIANO

*f*

A

E7

*f*

Dm

Am

Dm

E7

Am

A

E7

D

*f*

A

E7

A

*p*

¡Qué bo -  
Ni un mi -



ni - ta! \_\_\_\_\_ ni pin - tá por los pin - se - les de Mu -  
nu - to \_\_\_\_\_ er que - ré de a - quel mo - si - to le ha du -

A B $\flat$



ri - llo. \_\_\_\_\_ ¡Qué ca - ri - ta!, \_\_\_\_\_ en - vi - diá por el co -  
ra - o \_\_\_\_\_ y de lu - to \_\_\_\_\_ se vis - tió su co - ra -

E $^7$



rá de los sar - si - llos. \_\_\_\_\_ La ni - ña, co - mo un jil -  
zón a - ban - do - na - o. \_\_\_\_\_ Si - guió su vos de jil -

A



gue - ro, por ca - lles y pla - sas pre - go - nan - do flo - res; \_\_\_\_\_ los  
gue - ro pre - go - nan - do flo - res por las pla - so - le - tas. \_\_\_\_\_ Cam -

*cresc.* A *dim* E $^7$



hom - bres a re - tor - te - ro be - bí - an sus vien - tos con an - sias de a - mo - res. —  
 bió er man - tón do - min - gue - ro por u - no mo - ra - o, co - mo sus vio - le - tas. —



— Yu - na no - che de la Crús de Ma - yo — en - tró en un co -  
 — Yo - tra no - che de la Crús de Ma - yo, — lle - ni - ta de a -



rrá — y en los o - jos de un mo - so de rum - bo — le - yó es - te can -  
 sahá, — se en - con - tró fren - te a fren - te a los o - jos — de un hom - bre ca -



tá. — Ro - si - ta de Ca - pu - chi - nos, —  
 bá. — Ro - si - ta de Ca - pu - chi - nos, —

va - ra de nar-do y cla - vé, da - me el ra - mi -  
 va - ra de nar-do y cla - vé, ¿quién t'ha sem - bra -

*rall.* Dm A7 Gm

to más fi - no del jar - dín de tu que -  
 o de es - pi - nos el ro - sal de tu que -

A7 Gm Bb7

ré. ¿De qué ro - sal has ro - ba - o la san - gre de tus me -  
 ré? ¿Quién le pin - tó e - sas o - je - ras a tu ca - ri - ta de

A (voz final) G A7 G

ji - llas, si e - res lo más de - li - ca - o de los par - ques de Se -  
 ro - sa? ¿Quién te man - dó que su - frie - ras i - guá que u - na Do - lo -

A7 Dm Bb7



vi-lla? \_\_\_\_\_ Te ten-go sem-brás de flo - res \_\_\_\_\_ las  
ro-sa? \_\_\_\_\_ Ro - si - ta, vuel-ve a tus flo - res \_\_\_\_\_ y or-



pie - dras \_\_\_\_\_ de tu ca - mi - no, \_\_\_\_\_ por - que quie - ro  
ví - a \_\_\_\_\_ tu de - sa - ti - no, \_\_\_\_\_ que yo no quie -



que me a - do - re \_\_\_\_\_ la Ro-sa \_\_\_\_\_ de Ca-pu - chi - nos. \_\_\_\_\_  
ro que yo - res \_\_\_\_\_ mi Ro-sa \_\_\_\_\_ de Ca-pu - chi - nos. \_\_\_\_\_



- chi - nos. \_\_\_\_\_

A la **A**  
y **CODA**