

JEREZANA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a section marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a section marked *cresc.* (crescendo). The fourth system concludes the piece with a final chord and a repeat sign. The score includes various guitar chords (A, Dm, C, Bb, A7) and fingerings (5, 3) indicated above the notes. The tempo is marked 'Tpo. de Pasodoble'.



Los can - tes de An - da - lu - sí - a son pu - ña - les de pa -
La vi - ña y los o - li - va - res, el mo - li - no y el la -



sión _____ que te cla - van su a - le - grí - a en mi - tá del co - ra -
gá, _____ es - tán lle - nos de can - ta - res y de par - mas a com -



són. _____ Va la co - pla por el vien - to co - mo pa - lo - ma zu -
pá. _____ Di - se un can - te de los se - los y o - tro can - te de a - le -



ri - ta; _____ en el a - la un ju - ra - men - to, en er pi - co u - na pe -
grí - a _____ y se jun - tan en los sie - los por fan - dan - go y bu - le -



ni - ta. _____
rí - a. _____




Je - re - za - na, _____ que tras - mi - nas des - de le - jos a li -

A



món y a me - jo - ra - na. _____ Je - re - za - na, _____



que al an - dar vas re - pi - can - do con más son que las cam -



pa - nas. _____ No me



ten - gas en la es - qui - na que mi sé no



tie - ne es - pe - ra, _____ a - ma - po - la y cla - ve - lli - na de Je -




rez de la Fron - te - ra. _____



A la A
y 3ª