

FARRUCA DE LA MARQUESA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Farruca

PIANO

f

E \flat 7 A \flat E \flat 7 A \flat



D \flat A \flat E \flat 7 A \flat



§

E \flat 7 A \flat E \flat 7 A \flat D \flat



A pe - sar de mi pro - sa - pia _____
Y des - pués del co - ci - di - to _____

A \flat E \flat 7 A \flat 6 *p* A \flat



sal-to al-gu-na vez la ta - pia, pues ha - cer-lo no es-tá mal, _____ y a bus-car a mi ma-
bai - la - re-mos un po - qui - to, pa-ra ha-cer la di - ges - tión, _____ al com-pás del or-ga-

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords $A\flat dim$, $E\flat 7$, and $F 7$. The score includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a triplet of eighth notes.



ri - do _____ a la ho-ra del co - ci - do me plan - té yo en el Re - al. _____
ni - llo _____ has-ta que sa-que-mos bri - llo al par-qué del bo-de - gón. _____

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with chords $B\flat m$, $A\flat dim$, and $A\flat$. The score includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a triplet of eighth notes.



Como estoy con mi te - so - ro _____ en - tre Pin-to y Val-de - mo - ro, en-se-gui-da que me
Yo no cre-o que mi es - po - so, _____ que es un po-co quis-qui - llo _____ so, ten-ga na-da que ob-je-

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with chords $C dim$ and $F 7$. The score includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a triplet of eighth notes.



vio, _____ pu - so ca - ra com-pun - gi - da, _____ la pa - gó con la co-
tar. _____ Mas si vie-ne con cues - tio - nes _____ a ca - fé con mo - ji -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords $B\flat m$, $C 7$, and $F m$. The score includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a triplet of eighth notes.



mi - da y al an - da - mio se su - bió. Mas no tie - ne gra - cia por - que él ha - ga
co - nes lo po - de - mos in - vi - tar. ...Y mien - tras mi ni - ño se po - ne zu -



fú, que yo sin com - pa - ña me zam - pe el me - nú. A co -
lú, po - de - mos no - so - tros to - mar el ver - mú.



me - ros un ri - sue - ño co - ci - di - to ma - dri - le - ño os in - vi - to con pla -



cer; no po - ner nin - gún re - pa - ro, por - que no es un ca - so



ra - ro que con - vi - de - u - na mu - jer. Mas si al - gu - no por las

Ab (voz final) Ab7



pie - les no le gus - tan los ga - brie - les y se sien - te de - frau - dao, a sal -

Dbm Ab7 Dbm Ab7 Dbm



món con ma - yo - ne - sa os con - vi - da la Mar - que - sa en la tas - ca de ahí al

Dbm6 Abm Dbm Eb7



lao.

lao.

lao.

1. Abm

Al y 2ª

2. Abm

A la y 3ª

3. Abm Eb7 Abm