

# ¿DE QUÉ ME SIRVE EL DINERO!

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



Moderato

PIANO



¿De qué me va-le te - ner \_\_\_\_\_



el di - ne-ro a ma-nos lle - nas, \_\_\_\_\_ si a la ho - ra de que -



rer \_\_\_\_\_ me es-tán ma-tan-do las pe - nas? \_\_\_\_\_ Pre-fie-ro ser



po-bre



de so-lem-ni - dad



a vi - vir en-tre jo-yas y en - ca-jes sin u - na ver-



Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7, A, Dm6, and Am. The vocal line includes lyrics: po-bre de so-lem-ni - dad a vi - vir en-tre jo-yas y en - ca-jes sin u - na ver-



dad.

Pa-ra llo-rar y su - frir



le-jos de mi com-pa-

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords A and D7. The vocal line includes lyrics: dad. Pa-ra llo-rar y su - frir le-jos de mi com-pa-



ñe - ro,



pa-ra vi-vir sin vi - vir...



¡Mal-ha-ya se-a el di-

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G6, Gm6, D, and A7. The vocal line includes lyrics: ñe - ro, pa-ra vi-vir sin vi - vir... ¡Mal-ha-ya se-a el di-



ne - ro!



Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D, A, E dim, and E7. The vocal line includes lyrics: ne - ro!



Lu-na de la no-che cla-ra que bri-lla en el fir-ma-  
Pu-se los ma-res por me-dio, me voy a tie-rras le-



men-to, di-me, ¿qué ten-go que ha-cer?, \_\_\_\_\_ que-ro ol-vi-dar-me de un  
ja-nas pa-ra no sa-ber de ti... \_\_\_\_\_ Que-ro en-te-rrar tu ca-



hom-bre y no lo ol-vi-do un mo-men-to. Soy u-na po-bre mu-  
jer. \_\_\_\_\_  
ri-ño y que do-blen las cam-pa-nas por mi lo-co fre-ne-sí. \_\_\_\_\_



Que-ro bo-rrar de mi fren-te es-te que-rer sin for-tu-na que me ha-ce só-lo pe-  
Hi-ce el pro-pó-si-to fir-me de no sa-ber de tu vi-da y de ol-vi-dar tu que-



nar, \_\_\_\_\_ aun-que se - a tan i - nú - til co-mo con-tar u-na a  
rer... \_\_\_\_\_ Mas a los po - cos mi - nu - tos a - pe-nas de la par -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A6, D, Dm6.



u - na las a - re - ni - tas del mar. \_\_\_\_\_ ¿De qué me va - le te -  
ti - da qui - se de nue - vo vol - ver. \_\_\_\_\_

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A, E7. Dynamics: *p*.

De  $\text{\textcircled{S}}$  a  $\text{\textcircled{\Phi}}$   
y 2<sup>a</sup>



¡Mal - ha - ya se - a el di - ne - ro!

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A7, D. Dynamics: *f*.

De  $\text{\textcircled{S}}$  a  $\text{\textcircled{\Phi}}$   
y 3<sup>a</sup>



¡Mal - ha - ya se - a el di - ne - ro! \_\_\_\_\_

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A<sup>7/9</sup>, D, Em<sup>-5</sup>, D. Dynamics: *rall.*