

DISPAR

(1980)

GONZALO DE OLAVIDE

Libero e sospeso

Flauto

Violino

4

Fl.

VI.

7

Fl.

VI.

12

Fl.

VI.

sf marc. *sff* *p. à p.* *pont. — ord.* *sff* *marc.* *sff* *p sub.*

marc. sempre *ord.* *sff* *p* *sff* *sff* *p sub.* *sff* *ff* *p* *ff*

fp *rapide* *couper brusque!* *pp* *p* *f* *frull.*

ff *ff marc.* *p sub.* *f* *p* *fp*

sf *irreg.* *stacc.* *f* *p* *pp* *frull.* **Moderato**

p. à p. *pont.* *ord.* *legno* *ord.* *7*

17 *normal (eco)* *frull.* *normal*

Fl. *p sub.* *sf* *fp* *sf* *fp* *fp* *pp* *frull.* *normal*

VI. *pont. ↔ ord.* *7"* *7"* *stacc.* *5"* *12"* *ord.*

f dim. rap. *f marc.* *fp* *f* *fff* *f* *ff*

21 *interrompu et irrég.*

Fl. *pp* *sf sub.* *7* *p sub.* *15"* *180* *3"* *p* *180* *7"* *simile* *pause*

VI. *legno ↔ normal pizz.* *arco* *pont.* *ord.* *pp* *dim. rap.* *pp* *fff marc.* *fff e marc.*

25 *pp (possibile)* *f* *f sub.*

Fl. *1* *35"* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

VI. *simile* *(= 180)*

26 *frull.*

Fl. *9* *10* *fp* *fp* *7"* *f* *12"* *8* *p* *pizz.* *à la (Bartók)*

VI. *f sempre* *fff sf*

29

Fl. *p dolce* *frull.*

VI. *f p* *p marc.* *pont.* *f sub.* *p* *marc.*

7" 10" 10" ord. marc.

1 2 3 4 5 1 2 3 4

32 in T^o Moderato (♩ ~ 90)

Fl. *p espr.* *poco* *pp* *p* *pp*

VI. *molto vibr.* *normal* *p* *pp* *p*

37 Vivace (♩ ~ 112)

Fl. *pp* *p* *f sempre*

VI. *pp* *p* *ord.* *f e marc.*

sul pont. *3* *5*

42

Fl. *f*

VI. *3* *3*

47

Fl. *f* *p* *f* *f*

VI. *simile* *f*

53

Fl. *f* *p* *f* *frull.*

VI. *f* *f* *sf* *marc.* *f*

59

Fl. *f marc.* *espr.* *f*

VI. *sf sempre* *p* *sul pont.*

66

Fl. *f*

VI. *ord.* *f sub.*

72

Fl. *f* > *p* *f* *p* *f* *espr.*

VI. *sf* *sf* *f* *sf* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

78

Fl. *f* *frull.* *p* *ff sub.* *Moderato*

VI. *fp* *fp* *fp* *f* *p* *ff marc.* *arco* *pizz.*

84

Fl. *di - mi - nu - en - do*

VI. *ff marc.* *sempre simile* *arco* *simile* *di - mi - nu - en - do*

92 **Allegro**

Fl. *sf* *p* *f*

VI. *f sub.* *marc.* *sf* *f*

96

Fl. *f* *ff* *ff* *ten.*

VI. *f* *ff* *ff* *ten.*

100

Fl. *f* *f* *sf* *p* *f*

VI. *f* *p* *f* *p* *f*

interrompu et irrégulier

105

Fl. *f* *marc.* *p* *sf*

VI. *fp* *f* *quasi* *ff* *p*

marc. *sul tasto* *distorzione*

111

Fl. *p* *f* *sempre* *marc.* *p*

VI. *f* *sempre* *marc.* *p* *(p. à p.)*

117

Fl. *p* sempre

VI. *p* sempre

121

Fl. *cres* - - *cen* - - *do* (*f*) *ed agitato*

VI. *sul pont.* *p. à p.* *ord.* *cres* - - *cen* - - *do* (*f*) *ed agitato*

126

Fl. *ff* *a tempo* *fp* *cresc.* *f*

VI. *ff* *a tempo* *p* *cres - cen - do*

131

Fl. *ff* *ten.* *p* *sub.* *f*

VI. *f* *ff* *ten.* *gliss.* *f*

135

rit. ----- a T^o accel. ----- 5

Fl. *p* *cres - cen - do* *ff*

VI. *p* *cres - cen - do* *ff*

rit. ----- a T^o accel. ----- 3

139

in tempo

Fl. *f* (appassionato e cantabile) *ff*

VI. *f* (appassionato e cantabile) *ff* marc. 3

in tempo

144

5

Fl. *f* *ff* poco riten.

VI. *sf* *f* *ff* sub. poco riten.

pizz. arco

148

3

Fl. *sf* *ff* breve

VI. *sf* *fp* *ff* breve

fino al fine