

DEJARME CANTAR

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Marcha

PIANO

mf F 7 B b m



¡De - jar - me que

F m C 7 F m *mf*



can - te!... Las du - qui - tas de un fal - so ca - ri - ño de ma - la for -
can - te!... Lo que di - ce de no - che el ro - cí - o be - san - do las

F 6 *p*



tu - na. ¡De - jar - me que can - te!... Lo que
flo - res. ¡De - jar - me que can - te!... Lo que

C 7 *mf*



di - ce la ma - re a su ni - ño me - cien - do la cu - na. _____ La co - pla del
llo - ra el que vi - ve per - dí - o por u - nos a - mo - res. _____ La co - pla del



pre - so que vi - ve a - mar - ga - o _____ por cul - pa del be - so que nun - ca l'han
a - gua ca - yen - do en la fuen - te. _____ La voz de la fra - gua, gi - ta - na y do -



da - o... _____ ¡De - jar - me can - tá! _____ Que de
lien - te. _____ ¡De - jar - me can - tá! _____ Que de



co - plas se vis - tan mis pe - nas, que es un can - te mi ca - ra mo - re - na, _____
co - plas se vis - tan mis pe - nas, que es un can - te mi ca - ra mo - re - na, _____



co - lor de a - zu - ce - na _____ de tan - to llo - rá. _____
 co - lor de a - zu - ce - na _____ de tan - to llo - rá. _____






U - na co - pla es un gi - ta - no con la ca - ra de a - cei -



tu - na, ca - mi - nan - do en - tre chum - be - ras ba - jo el cla - ro de la

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Fm and Eb.



lu - na. U - na co - pla es la mo - si - ta con los la - bios co - mo

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Ab, Bbm7, and Fm.



tie - rra, por - que el no - vio que te - ní - a lo ma - ta - ron en la

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C, Db, Bbm6, Fm, and C7.



gue - rra. Es el ni - ño sie - gue - si - to que no

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Fm, Bbm, Ab, and Gm.

pue - de ver el só, es el pá - ja - ro chi - qui - to que del



E \flat 6 D \flat 7 C *p* B \flat m A \flat Gm

ní - o se ca - yó.



E \flat 6 D \flat 7 C B \flat m7 C B \flat m7 C *sfz*

¡De - jar - me que

1. *mf*

De ♩ a ♩
y salta a
2^a vez

2. B \flat m⁶



C

♩ ♩
y salta a
3^a vez

3.