

CON EL DINERO EN LA MANO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Seguiriyas

PIANO




Por que - rer - te, vi - da mí - a, yo me a - ca - bo de per -
Tú te vas a vor - vé lo - co y de mí mar - de - si -



dé
rás;



y a - de - más
y des - pués,



pa' toa la ví - a
po - qui - to a po - co,



tú me vas a a - bo - rre - sé...
mi que - ré or - vi - da - rás.



De mi nom - bre es - toy se -
Pe - ro en cam - bio yo, mo -



gu - ra
si - to,



que ha - rán pron - to paz y gue - rra,
en lu - gá de des - pre - siar - te,



sin sa - bé
tu ca - ri -



que soy más pu - ra que la nie - ve — de la sie - rra.
ño co - mo un gri - to lle - va - ré por — to - das par - tes.



4fr.

$D \flat$ $B \flat m^6$ C $D \flat$

Ca - ri - ño ju - ré a un cris - tia - no y lo a -

A

$B \flat m^6$ C p F m

ca - bo de ven - dé, y lo a - ca - bo de ven -

$B \flat m$ C^7 F m $B \flat m$ C^7

dé... Con el di - ne - ro en la ma - no co - mo

F m $E \flat$



Ju

- das me que



- dé.



No pu - bli -



ques mi sen -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D \flat , C, *mf* A \flat (voz final), and B \flat m⁷.



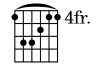
ten - sia

por - que más

de cua - tro



ve - ses



Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C, A \flat , B \flat m⁷, C, E \flat ⁷, and A \flat .



por mó de



las a - pa - rien - sias



se en - ga - ñan



has - ta los

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords *p* F m, E \flat , C, F m, and E \flat .



jue - ses.



Por cla - ro



que lo es - tés



vien - do, no me



con -

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C, *mf* F, F⁷ *cresc.*, B \flat m, and a final chord.



de - nes, se - rra - no;



mi - ra que me es - toy mu -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Bbm7, C, Bbm.



rien-do con el di - ne - ro en la ma - no, con el




Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Fm, Bbm, C7, Fm.



di - ne - ro en la ma - no. _____



Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Bbm, C7, Fm.

Al 
y 2^a


ma - no. _____



ma - no. _____



Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chord: Fm.

A la 
y 3^a

Musical score for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Fm, Fm6.