

# COMO UNA HERMANA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Zambra

PIANO

*f*

G m Eb D *sfz*

Si no te di - je "te que - ro", ni he ron - da - o tus bal - co - nes,  
¿Por qué, si nun - ca te ha - blé de a - mo - res ni ca - sa - mien - to,

*p*

G m Cm6 G m

¿a qué me vie - nes a - ho - ra llo - ran - do por los rin - co - nes?  
le vas di - sien - do a la gen - te que fal - to a mi ju - ra - men - to?

(Piano/Guit.)

*p*

Bb D *f*

Más de cua - tro ve - ses te he di - cho, se - rra - na, que yo so - la -  
Nun - ca se ha jun - ta - o tu bo - ca y la mí - a, lo mis - mo que

*p*

F 7 Bb Eb



men - te po - dí - a que - rer - te \_\_\_\_\_ i - guá que a u - na her - ma - na.  
nun - ca te he di - cho, se - rra - na, \_\_\_\_\_ lo que te que - rí - a.

(Piano/Guit.)

B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat$ m *f*



Te de - be de da a - le -  
Yo no te he ju - ra - o en

B $\flat$  F E $\flat$  D *p*



grí - a sa - ber que te es - toy que - rien - do co - mo u - na her - ma - ni - ta mí - a. Ca -  
va - no, tú y yo nos que - rre - mos siem - pre lo mis - mo que dos her - ma - nos.

Cm $^6$  D



ri - ta de Mag - da - le - na, me - da - lli - ta de mar - fí, \_\_\_\_\_ que a

*sfz* G D $^7$

mí me da mu-cha pe - na de que tu llo-res por mí. A - lé - gra-te, Do-lo-

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords G and G7. The melody is written in the treble clef.

Four guitar chord diagrams for the first system, including two marked '3fr.' (three-fingered).

ro - sa, a - lé - gra-te, co-ra - sión, que a mí me gus - tan tus

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords Cm, G7, and D7. The melody is written in the treble clef.

Six guitar chord diagrams for the second system.

ro - sas, pe - ro no las de pa - sión.

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords G, D7, and Eb. It includes first and second endings. Dynamics include *f* and *sfz*.

*Al* *y 2ª*

pe - ro no las de pa - sión.

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords G and D7. It includes first and second endings. Dynamics include *rall.* and *sfz*.