



11

(ord.)

Fl. 1 *ppp* (Luft Ton) *p*

Fl. 2 *ppp* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 *ppp* *p*

Cl. 2 *ppp* *p*

Fg. 1 Colpo di lingua / Zungeschlag *p* *ppp* *p*

Fg. 2 *p* *ppp* *p*

Cor. 1 *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp* *tenuto* *p*

Cor. 2 *mf* *mp* *p* *pp* *tenuto* *p*

Tba. 1

Tba. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

I Pauke/timpano (coperto/gedämpft) *ppp* *ppp* Gr. cassa fregare/reiben *ppp* fregare/reiben

II (gr. c.) *pp* *pp* *pp*

VI. I trem. alla punta *ppp*

VI. II trem. alla punta *ppp*

Vle. non vibr. *ppp* non vibr. *p*

Vc. *ppp* *p*

Cb. IV corda *pizz.* *p*

(I solo) (I solo) *p*

1+3/4 16 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 1+3/4 16 2/4

(Toni Luft)

Fl. 1 *f* *p* *p* *mp* *ppp* *p*

Fl. 2 *f* *p* *p* *mp* *ppp* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 *p* *pp* *pp* *p*

Cl. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1 *pp* *p*

Cor. 2

Tba. 1

Tba. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

(gr. c.) I *p* *pp* *p*

(gr. c.) II *p* *pp* *ppp* *pppp*

VI. I *p* *pp* *p* *pp* *p* *pizz.* *p*

VI. II *pp* *pp* *p* *pizz.* *p*

Vle. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *tutti*

2/4 3/8 2/8 3/8 3/4 6/16 3/4 2/4

1 solo 2<sup>a</sup> metà 1<sup>a</sup> metà 2<sup>a</sup> metà trem. alla punta sul tasto

gli altr. tutti (div.) > IV corda

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Cor. 1  
Cor. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
I (timp.)  
II (gr. c.)  
VI. I  
VI. II  
Vle.  
Vc.  
Cb.

*p*, *mp < mf*, *mp*, *mf*, *f*, *pp*, *ppp (eco)*, *pp subito*, *sord. harmon.*, *vibrato*, *pizz.*, *arco*, *sul pont.*, *tutti*, *mf > p*, *p*, *vibrato*, *\*\*\**

2/4, 3/4, 2/4, 3/8, 3/16, 2/4, 3/4, 5/8, 3/4

\* Nur luft + Ventil-Triller / solo aria + trillo di pistoni  
 \*\* Luft + Ton (wenig) / Aria + suono (poco)

\*\*\* *♩* Mikrotriller / microtrino

36

Fl. 1 *p* *p* *f*

Fl. 2 *p* *p* *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 *p* *p* *f* *mp*

Cl. 2 *p* *p* *f* *mp*

Fg. 1 *p* *mp* *f* *mp*

Fg. 2 *p* *mp* *f* *mp*

Cor. 1 Solo 2 volta *pp* *mp*

Cor. 2 *pp* *mp*

Tba. 1 *pp < p* *pp < mp* *pp*

Tba. 2 *pp < mp* *pp*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf* (mit d. Ventil / con il pistone)

I Gr. cassa *f* *p* *mp* *mf* *p* (2<sup>a</sup> volta) Pauken/timpani

II (gr. c.) *f* *p* *mp* *mf* *p*

VI. I *p* *p* *f* *mp*

VI. II *p* *pizz.* *arco* *mp* *mp*

Vle. *p* *p* *mp* *mp*

Vc. *II c.* *pp < mp* *pp < mf* *p* *mp*

Cb. *pizz.* *arco* *II c.* *pp < mp* *pp < mf* *mp*



55

2 volta taciano

Fl. 1 *mf* *pp* *f* *mp*

Fl. 2 *mf* *pp* *f*

Ob. 1 *mf* *pp*

Ob. 2

Cl. 1 *mf* *pp* *f*

Cl. 2 *mf* *pp* *f*

Fg. 1 *pp* *mp*

Fg. 2 *pp* *mp*

2 volta taciano

Cor. 1 *mf* *f*

Cor. 2 *mf* *p < mp > p* *f*

Tba. 1 *mf* *p* *via sordina* *f*

Tba. 2 *mf* *pp* *via sordina* *f*

Tbn. 1 *mf* *p* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mp* *p*

2/4 3/8 2/4 5/8

2 volta taciano

I (timp.) *pp* *ppp*

II (gr. c.) *ppp* *pppp*

2 volta: solo corda / 2 Mal: nur Streicher

VI. I *pp* *mp*

VI. II *pp* *mp* *pizz.* *arco*

Vle. *pp* *mp* *pizz.* *arco*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *pp* *mp*

( 2 volta solo )

2/4 3/8 2/4 5/8

63 (a2) 1. solo

Fl. 1 *mf* *f* *ff* *f*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf* *f* *ff* *mf*

Ob. 2 *mf* *f* *ff* *mf*

Cl. 1 *mf* *f* *ff* *f*

Cl. 2 *mf* *f* *ff* *f*

Fg. 1 *mf* *f* *ff* *f* *mf*

Fg. 2 *mf* *f* *ff* *f* *mf*

5 3 5 2 3 5 3

3 4 8 4 8 8 4

Cor. 1 *mf* *f* *ff* *f*

Cor. 2 *mf* *f* *ff* *f*

Tba. 1 *mf* *f* *ff* *f*

Tba. 2 *mf* *f* *ff* *f*

Tbn. 1 *mf* *f* *ff* *mf*

Tbn. 2 *mf* *f* *ff*

(timp.)

I *mf* *p* *pp*

II (gr. c.) *p* *mp* *mf* *p* *pp*

5 3 5 2 3 5 3

3 4 8 4 8 8 4

VI. I *mf* *f* *ff* *f* *mp*

VI. II *mf* *f* *ff* *f* *mp*

Vle. *mf* *f* *ff* *f* *pizz.*

Vc. *mf* *f* *ff* *f* *mp*

Cb. *mf* *f* *ff* *f* *mp*



## **ORGANICO**

2 flauti

2 oboi

2 clarinetti in si b

2 fagotti

2 corni in fa

2 trombe in do (sordine harmon)

2 tromboni (tenori-bassi; sordine harmon)

2 percussionisti

I -gran cassa sinfonica / timpani

II -gran cassa sinfonica

violini I

violini II

viole

violoncelli

contrabbassi

## **BESETZUNG**

2 Flöten

2 Oboen

2 B-Klarinetten

2 Fagotten

2 Hörner in F

2 Trompette in C (Harmon-Dämpfer)

2 Tenor-Bassposaunen (Harmon-Dämpfer)

2 Schlagzeuger

I -grosse Trommel / Pauken

II -grosse Trommel

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe