

# CASTILLITOS EN EL AIRE

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Tpo. de Zambra

PIANO

Me lo pin - tas - te de sue - ño,  
Nues - tro bar - qui - to de sue - ño

con to - rres de lu - na en la ma - dru - gá; \_\_\_\_\_ y yo, que es - ta - ba sin  
a pi - que se vi - no, Dios sa - be por qué; \_\_\_\_\_ y no va - lie - ron em -



due - ño,  
pe - ños



te en - tre - gué los rum - bos de mi vo - lun - tá.  
pa' sar - vá la vi - da de nues - tro que - ré.



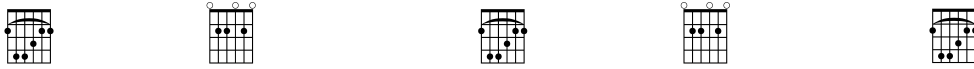
Fui la hie - dra en tu mu - ra - lla y la ro - sa en tus es -  
Mar fin ten - ga el pre - go - ne - ro que de a - mo - res bla - so -



pi - nas, la a - re - ni - ta de tu pla - ya  
na - ba. En - tre un be - so y un te quie - ro



y la sal de tus sa - li - nas.  
se a - ca - bó lo que se da - ba.



En tus o - jos me per - dí al mo - men - to que te vi. \_\_\_\_\_  
 ¡Vár - ga - me la So - le - á, en lo que vi - ne a pa - rá! \_\_\_\_\_

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords F# and Em6, and dynamics *p*. The vocal line has accents and a fermata.



Cas - ti - lli - to, \_\_\_\_\_ cas - ti - lli - to que en el

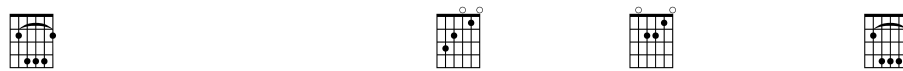
**A**

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords B and dynamics *mf*. The vocal line has a triplet and a fermata.



vien - to con sus - pi - ros le - van - té, \_\_\_\_\_ to - rre - ón de ju - ra -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords Am, B, C, and dynamics *f* and *p*. The vocal line has triplets and a fermata.



men - to de tu or - ví - o y mi que - ré. \_\_\_\_\_ ¡Ay,

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords B, C, Am, and dynamics *f* and *p*. The vocal line has triplets and a fermata. The final note is marked *mf* (voz final).



mi - ra, mi - ra que mi - ra, \_\_\_\_\_ cas - ti - lli - tos en el



ai - re, \_\_\_\_\_ sa - bien - do que son men - ti - ra ca - si



tó el \_\_\_\_\_ mun - do los ja - se!

Al  $\text{\$}$   
y 2<sup>a</sup>



- ja - se!

- ja - se! \_\_\_\_\_

A la  $\text{\$}$   
y 3<sup>a</sup>