

CAMPANERA

Letra de
NARANJO y MURILLO

Música de
MONREAL

Pasodoble %

PIANO

mf *F m⁷* *cresc.* *C m* *f*

G⁷ mf *C m* *F m⁷*

cresc. *C m* *f* *mf* *G⁷*

C m *p* *F m⁶*

¿Por qué ha pin - tao tus o -
¿Por qué se pa - ra la



je - ras _____ la fló del li - rio re - á? _____
 gen - te _____ na' más la ven de pa - sá? _____



¿Por qué te has pues - to de se - ra, _____ ¡ay!, Cam - pa -
 Por - que es la a - lon - dra va - lien - te _____ que ar - sa la



ne - ra, _____ por qué se - rá? _____ Mi - ra que
 fren - te _____ y e - cha a can - tá. _____ Di - sen que



to' er que no sa - be _____ cuál es la lla - ve _____ de la ver -
 si un per - se - guí - o _____ que an - da es - con - dí - o _____ la vie - ne a



dá, _____ di - se que no e - res bue - na _____ y a la a - zu -
vé, _____ cuen - tan que, a-man-te, es - pe - ra _____ la Cam - pa -



ce - na te pu - die - ras _____ com - pa - rá. _____ Di - le que
ne - ra con la ron - da _____ de las tré. _____ Ya e - ra co -



pa - re e - sa no - ria _____ que va ro - an - do, pre - go -
ro - na de glo - ria _____ to' a - qué re - vue - lo der des -



nan - do lo que quie - re _____
ve - lo por a - mo - res, _____



que por sa - ber, a tu his - to - ria, _____ le es - tán bus -
cuan-do el ro - á de la no - ria _____ ta - pó con

Musical notation for the first system, featuring piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. The piano part includes chords Dm and G7.

can - do có - mo y cuán - do del que jje -
ve - lo to' a - qué sie - lo de co - lo -

Musical notation for the second system, featuring a crescendo (*cresc.*) marking. The piano part includes chords Dm and G7.



re. _____
res. _____

¡Ay, _____ Cam - pa -
¡Ay, _____ Cam - pa -

Musical notation for the third system, featuring chords C, G7, and Fm6. The piano part includes chords C, G7, and Fm6.



ne - ra! _____
ne - ra! _____

Aun - que la gen - te no
Y es, del a - man - te que es -

Musical notation for the fourth system, featuring chords G³ and Fm6. The piano part includes chords G³ and Fm6.



quie - ra, _____
pe - ra _____



tú e - res la me - jó de las mu -
con la ben - di - ción de los ar -



je - res por - que te hi - so
ta - res, co - mo man - da



Dió _____ su pre - go -
Dió, _____ su com - pa -




ne - ra. _____



ñe - ra.

Al 
y 2ª



A la 
y 3ª



ne - ra. _____