

CONCHA JAZMINES

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Marcha

PIANO

mf F *cresc.* D G m



C⁷ F *f*



B^b m⁶ C *p*



B^b m⁶ C *sfz* F m *sfz* C⁷



En la Se - vi - lla del o - cho - cien - tos, de ma - ri -
Con el sem - blan - te des - pa - vo - rí - o vie - ron a

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with Fm and p dynamics.



ne - ros y ber - gan - ti - nes, _____ pu - so ban - de - ra de sen - ti -
Con - cha con un fu - la - no _____ y la no - ti - sia pron - to ha co -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with C7 dynamics.



mien - to con sus can - ta - res Con - cha Jaz - mi - nes. _____
rrí - o por las ta - ber - nas del Al - to - sa - no. _____

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with Fm dynamics.



Di - sen que tie - ne tie - ne que un al - mi - ran - te, _____ di - sen que si un gi -
Y a - que - lla no - che Con - cha, sin dar ra - so - nes, _____ no fue ar - ca - fé can -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with F7, Bbm, and Eb7 dynamics.



ta - no y un ma - ri - ne - ro, _____ pe - ro la Con - cha
 ta - te, co - mo a di - a - rio, _____ y las len - guas ha -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords Ab and Db.



só - lo tie - ne su can - te, _____ sin im - por - tar - le na - da del mun - do en -
 bla - ban por los rin - co - nes _____ ha - cien - do paz y gue - rra de su car -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords Fm and Db7.



te - ro. _____ "A un pe - ná, por mi far - sí - a, man - dé a un hom - bre pa' los
 va - rio. _____ Y a las cla - ri - tas del dí - a la llo - ra - ba el pue - blo en -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords C, Fm, and Bb. The word "menos" is written above the piano part.



res - tos; ten - go que mo - rí ves - tí - a, con los za - pa - ti - tos
 te - ro, cuan - do la vie - ron sin ví - a en - tre cua - tro ma - ri -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords Eb, Ab7, Db, and Bbm.



pues - tos." _____
ne - ros. _____

O - le con
O - le con



o - le, va - mos an - dan - do, que es - tá can -
o - le, lle - var - le ro - sas, que va - ya her -

A



tan - do Con - cha Jaz - mi - nes; _____
mo - sa Con - cha Jaz - mi - nes. _____

o - le con o - le, que en su gar - gan - ta can - tan que
O - le con o - le, va - mos ca - llan - do, que es - tán llo -



can - tan los se - ra - fi - nes. _____
ran - do los se - ra - fi - nes. _____

Por cur - pi - ta de un a - man - te, que Dios
No se sa - be quién ha sí - o, ni tam -



sa - be dón - de es - tá, _____
po - co có - mo fue; _____

se le mu - da has - ta el sem - blan - te cuan - do a -
el mis - te - rio sa - be el rí - o, pe - ro



ca - ba de can - tá. _____ A ver si va - mos ca - llan - do _____
 na - die más que é. _____ Con que vá - mo - nos ca - llan - do _____



y de - jar - se de mai - ti - nes; _____ la gui - ta - rra es - tá so -
 y a - rrí - a los ban - de - ri - nes, _____ que Se - vi - lla es - tá llo -



nan - do _____ y sus du - que - las can - tan - do, o - le con o - le, Con - cha Jaz -
 ran - do _____ y sus cam - pa - nas do - blan - do por - que se ha muer - to Con - cha Jaz -



mi - nes. _____
 mi - nes. _____

Al y 2^a

A la y 3^a