

CAUTIVA

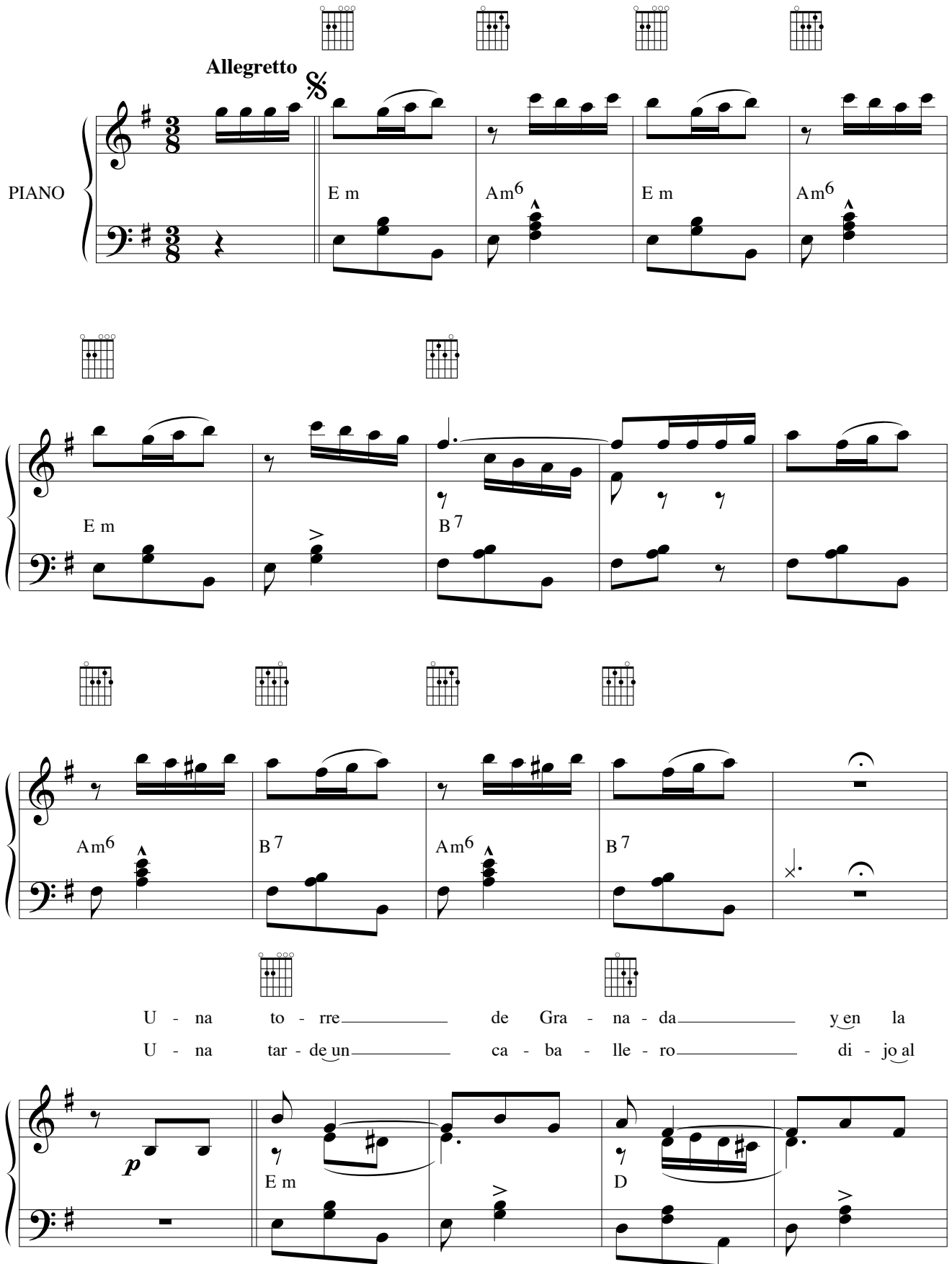
(Romance - canción)

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA

Allegretto 

PIANO



U - na to - rre _____ de Gra - na - da _____ y en la
U - na tar - de un _____ ca - ba - lle - ro _____ di - jo al



to - rre - - - - - ¡qué do - ló! - - - - - u - na ni - ña es -
 pie del - - - - - to - rre - - - - - ón: - - - - - "Cuan - do quie - ras, - - - - -




tá en - ce - rra - da - - - - - que no ve la - - - - - luz del
 mi lu - ce - ro, - - - - - sal - va - - - - - ré tu - - - - - co - ra - -




só. - - - - - De no - che sue - na u - na lla - ve y un hom - bre cru - za el can -
 zón." - - - - - De - trás de la ce - lo - sí - a la ni - ña di - jo al don



cel, mas na - die en el mun - do sa - be el nom - bre de a - quel don -
 Juan: "Cau - ti - va soy de por ví - a y es - cla - va de mi ga -



cel. _____ Y el vien-to so - la - no que ron - da la ve - la _____ en un son gi -
lán." _____ Y el vien-to le lle - va el cuen-to a la Al - ham - bra _____ y lue-go a las



ta - no con - tó la no - ve - la. _____ Cau - ti - va, ni - ña cau -
cue - vas de vi - no y de zam - bra. _____



ti - va, cau - ti - va, cau - ti - va sien - do u - na fló. _____ Mo -



re - na de ver - de o - li - va, cau - ti - va, cau - ti - va de un

mal de a - mó. _____ Qué pe - na me dan - tus

E m (voz final) D7

cli - sos que no ven cie - los, cie - los _____ ni mar. _____

G C B

Qué pe - na el co - ló _____ pa - ji - so que tie - ne y

C F#7/9 G

tie - nes de e - na - mo - rá. _____ Tus la - bios se es -

Am6 B E m a tpo.

tán que - man - do, que - man - do, en u - na can - de - la

Am⁶ E m *cresc.* E 7

vi - va. ¡Qué pe - na que es - tés pe - nan - do, pe -

A m E m *rall.*

nan - do, cau - ti - va, ni - ña cau - ti - va!

B 7 *a tpo.* E m

1. *f* Al y 2^a 2. *f* A la y 3^a 3. *sfz* B 7 E m