

para Soprano y Grupo de Cámara

GALATEA

5

* Todos los instrumentos están escritos en sonidos reales

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Xilófono

Plato M

Timp.

Clv.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

p

p

p

p

p

pp

pp

sf

sf

pp

p

f Quién —

[illegible]

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Timp.

Civ.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Defecto

Tglo.

Pl. M.

frotando Escobilla

Quién

de se - guir con pa - sos di - li - gen - tes

la suel - ta liebre o ja - ba -

[illegible]

35

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

mf

Tpas.

sord.

mf

sf

Tpta.

mf

p

Xilo.

Plato M

B. de caja

mf

secco

con B. de Caja (en metal)

sf

p

redoble muy batido

Civ.

S.

Quién en las ho-ras de la sies-ta ar-dien-tes no bus-ca-rá a las sel-vas el re-po-so por se-guir los in-cendios, i-ras, ra-bias, muer-tes, pe-nas del fal-so a-

Vln. I

sord.

mf

sul pont. e sord.

Vln. II

sord.

mf

sul pont. e sord.

Vla.

sord.

mf

mf

Vc.

sord.

mf

Cb.

mf

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Tglo.

Lira

con B. fina

Tglo.

Tglo.

Civ.

S.

mor que tan-to a-flí-ge al mun-do. Del cam-po son y han si-do mis a-mo-res. Ro-sas son y jaz-mi-nes mis ca-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Plato G

Clv.

S.

do... Li - bre na - cí y en li - ber - tad me fun - do.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

ATACA

ROCINANTE

5

ROCINANTE

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Xilo.

T. Block

Piedras

Caja

Clv.

S.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

p

sf

repite ad lib.

sord.

pp

p

f

¿Có-mo es - tás Ro - ci - nan - te tan del - ga-do?

Por-que nun-ca se co-me y se tra-

[illegible]

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Xilo.

T. Block

Piedras

Plato M

Civ.

S.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

As - no se es de la cu - na a la mor - ta - ja. Que - reis - lo ver mi - rad - lo e - na - mo - ra - do. ¿Es ne - ce - sa - ri - o a - mar?

[illegible]

Fl. *p* *rall.* *a tempo*

Ob. *p* *rall.* *a tempo*

Cl. *p* *rall.* *a tempo*

Fg. *p* *rall.* *a tempo*

Tpas. *p* *sord.* *rall.* *a tempo*

Tpta. *p* *rall.* *a tempo*

Caja con Bordón *a tempo* Plato M Plato G

Clv. *gliss.* *gliss.*

S. *rall.* No es bas - tan - te. ¿Có - mo me he de que - jar en mi do - len - cia si el a - mo y es - cu - de - ro y ma - yor -

S. de - ro.

Vln. I *rall.* *a tempo*

Vln. II *rall.* *a tempo*

Vla. *rall.* *a tempo*

Vc. *rall.* *a tempo*

Cb. *rall.* *a tempo*

This musical score is for the opera 'L'Espresso' by Giuseppe Verdi. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The instruments listed include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Trumpet (Tpas.), Trombone (Tpta.), Lira, Tglo. secco, Clavichord (Clv.), Soprano (S.), and various string instruments (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.). The score is written in 18th-century musical notation, including treble and bass staves, clefs, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'secco'. The vocal parts include lyrics in Italian, such as 'do - mo son tan ro - ci - nes co - mo Ro - ci - nan - - - te?'. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are arranged in a standard orchestral layout.

PRECIOSA

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tpas.

Tpta.

Lira

Pandereta

Clv.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

5

pp

pp

pp

pp

Cuan - do Pre - sio - - - ca el pan - de - re - te to - ca y hie-re el dul - ce

Fl. *mf* *pp* 3

Ob.

Cl. *pp* 3

Fg. *pp* 3

Tpas. *sord.* *pp* 3

Tpta. *sord.* *pp* 3

Lira

Xilo.

Tglo.

Platos A M G 3

Clv. 5

S. 3 3

son los ai - res va - - - nos per - las son que de - rra - ma con las ma - nos, flo - res son que des - pi - de de la bo - - - ca. Sus - pen - sa el

Vln. I *pp* 3

Vln. II *pp* 3

Vla. *pp* 3

Vc. *pp*

Cb.

repite ad lib.

Quasi libero

20

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

Fg.

mf

Tpas.

mf

Tpta.

mf

Xilo.

Plt A

Plt M

pp

Clv.

S.

Quasi libero

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fla.

p

Tpa. 1^a

sord. Solo

p

cie - - - lo le - van - ta - do to - do.

Col - ga - das del me - nor de sus ca - be - llos mil al - mas lle - va y a sus plan - tas tie - ne a -

25 **Lento**

Fl. *rall.* *sin correr*

Ob. *pp* *sin correr* *ppp*

Cl. *pp* *sin correr* *pp*

Fg. *pp* *sin correr* *pp*

Tpas. *rall.*

Tpta.

Lira

Plato G

Clv.

S. *rall.* *6* *Lento* *2ª parte*
 mor ren - di - das u - na y o - tra fle - - - cha. Cie - ga a so - les be - llos su im - pe - rio a -

Vln. I *3* *rall.* *senza sord.*

Vln. II *rall.* *senza sord.*

Vla. *rall.* *senza sord.*

Vc. *rall.* *senza sord.*

Cb. *rall.*

[illegible]