

BALDOMERO TUERCEBOTAS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

f

G7

C

A7

Dm

G7

C

G7

C

A7

Dm

Bal - do - me - ro Tuer - ce - bo - tas es e -
Con la gri - pe, aun - que la su - da, pa - sa el

G7

C

p



na - no y za - pa - te - ro, mas con u - na ca - be - zo - ta del ta - ma - ño de un bra -
po - bre seis se - ma - na, pues ca - da vez que es - tor - nu - da da dos vuel - tas de cam -



se - ro. Tan - to que al ver el pa - dri - no se - me - jan - te ca - be - za - zo, di - jo al
pa - na. En ve - ra - no, Tuer - ce - bo - tas es - tá la mar de fres - qui - to, que gas -



cu - ra: "Es - te pe - pi - no hay que bau - ti - zar - lo a pla - zo." _____ Y
ta en vez de mas - co - ta el tol - do e los ca - ba - lli - tos. _____ Y



to - da Se - vi - lla co - men - ta con gua - sa al ver al e -
to - da Se - vi - lla, con mu - cho sa - le - ro, a ca - da mo -



na - no
men - to



con la
di - ce a



ca - la - ba - sa.
Bal - do - me - ro.



Bal -

do - me - ro, no hay quien te to - me, sen - tra - ña, la me - dí - a del som -



bre - ro. Bal - do - me - ro, ne - ce - si - ta pa' pe -

lar - te vein - ti - cua - tro pe - lu - que - ro. Bal - do - me - ro Tuer - ce - bo - tas, tú me




bus - cas la ru - i - na si te due - le la pe -




lo - ta, _____ pues no hay es - trep - to - mi - ci - na _____ pa' cu -



rá e - sa ca - be - so - ta que es más gran - de que la Chi - na. _____

Al 
y 2^a

A la 
y 3^a