

¡AY, MULATITO!

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Habanera

PIANO

Pa - ra es - ta a - mar - gu - ra que el al - ma me
Con es - ta a - mar - gu - ra que a mí me a - ni -

llo - ra _____ yo a na - die le pi - do con - si - de - ra - ción; _____
qui - la _____ pre - su - mo lo mis - mo que un pa - vo re - á... _____



de pe - nas mor - ta - les es rei - na y se - ño - ra _____ la que lle - vo a to - das
Le pon - go a mi pe - na man - tón de Ma - ni - la _____ y me duer - mo más tran -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C, E7, and Am.



ho - ras en mi _____ co - ra - zón. _____ Se van por er mun - do mis pa - sos per -
qui - la. ¡Ya va a - mor - ta - já! _____ Mi - rá cuán - to lu - jo, mi - rá qué her - mo -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords B, E7, and Am.



dí - os, _____ la gen - te que quie - ro se a - par - ta de mí. _____
su - ra, _____ mo - si - tos cris - tia - nos, mi - rá qué mu - jé... _____

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord C.



Mi pe - na des - bor - da de rum - bo y tro - ní - o. _____ ¡Por lo bien que te he que -
Ro - sal yo no he vis - to de ro - sas más pu - ras, _____ las pin - tó la ca - len -

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G, C7, and F.



rí - o me voy _____ a mo - rí! _____ Ma - ri - ne - ro de fra - ga - ta - ¡Ay, - mu - la - tu - ra de mí _____ pa - de - sé. _____

Musical score for the first system, including piano accompaniment and a vocal line starting with a fermata and a triplet. Chords Dm, E, and A are indicated.



ti - to del _____ Ca - ma - güey! -, _____ es - ta pe - na que me ma - ta es - u - na

Musical score for the second system, including piano accompaniment and a vocal line with a triplet. Chord E7 is indicated.



pe - na de o - ro _____ de ley. _____ Re - yes y gran - des se - ño - res, no llo -

Musical score for the third system, including piano accompaniment and a vocal line with a triplet and a fermata. Chord A is indicated, and the instruction *p* (voz final) is present.



rar _____ por mi per - so - na, _____ por - que tie - nen mis do - lo - res más bri -

Musical score for the fourth system, including piano accompaniment and a vocal line with triplets. Chord E7 is indicated.

