

SOLO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Tango-Milonga

PIANO

PIANO

G m **D m** **A⁷**

D m **G m** **D m** **A⁷**

D m **p**

A⁷

D m

3fr.

Hay quien di - ce qué her - mo - sa es la vi - da;
Com - pa - ñe - ros que ven mi a - mar - gu - ra, no me

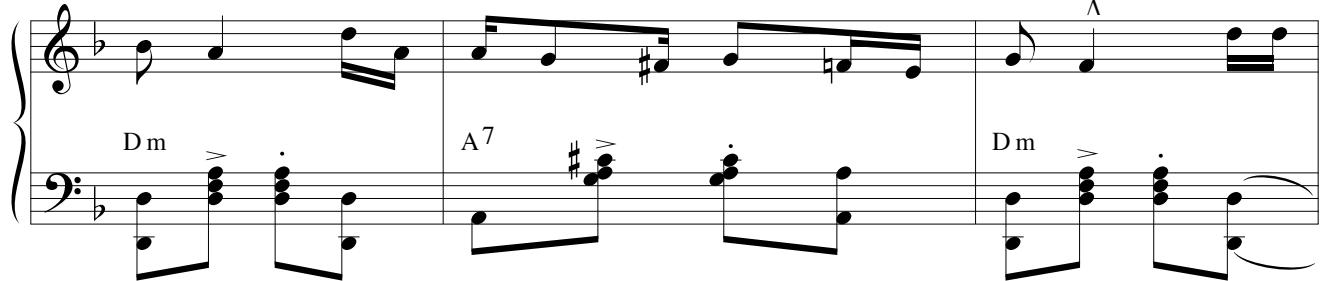
vi - da hay quien to - do lo es - pe - ra.
tien - dan la ma - no de her - ma - no...

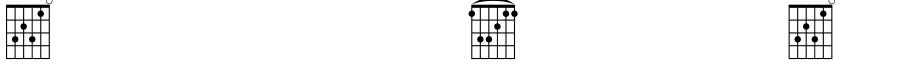
Yo no ten - go en mi san - gre dor -
Al que vi - ve con es - ta lo -

D⁷

G m

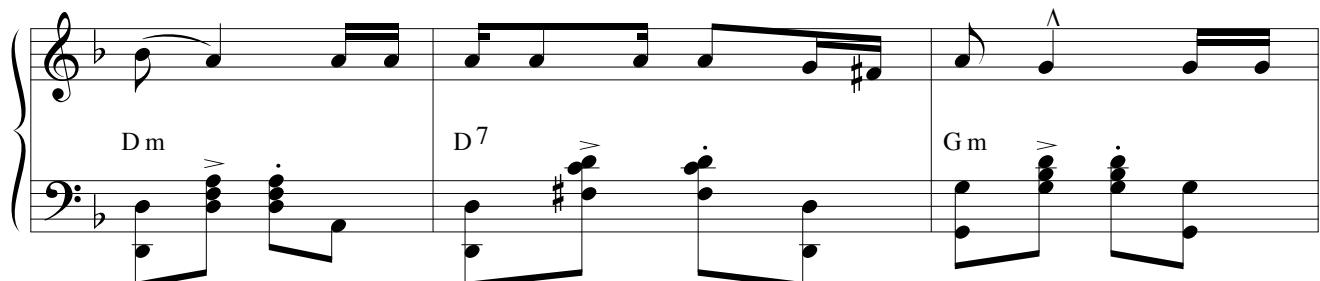

 mi - da ni u - na luz de es - pe - ran - za si - quie - ra. El pla -
 cu - ra, dar - le a - mor o li - mos - na es en va - no. No me

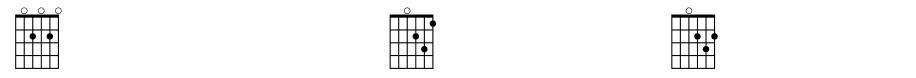


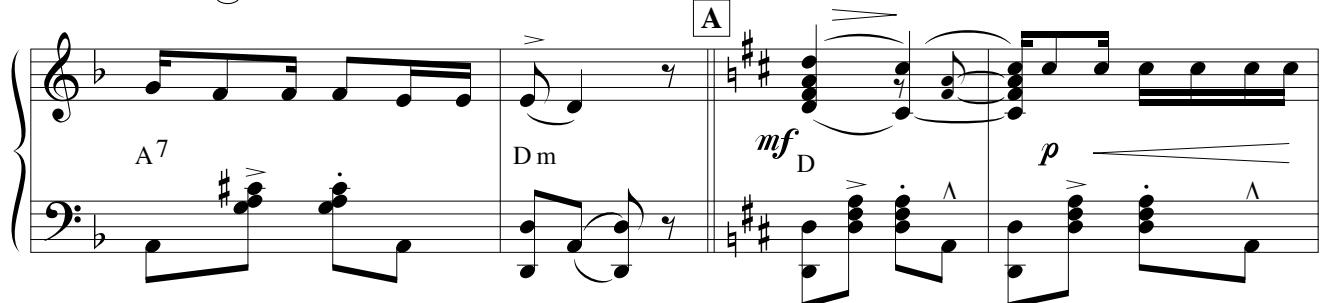

 ne - ta, qué im - por - ta que gi - re, que el lu - ce - ro cor - te - je a la
 mi - res, mu - jer, ni me llo - res, no te sien - tas por mí com - pa -




 lu - na y el a - mor de las ma - dres sus - pi - re... ¿Qué me im -
 si - va... Pi - de a Dios que de a - que - llos a - mo - res no me




 por - tan la na - na y la cu - na? So - lo, yo voy so - lo en - tre la
 vuel - va a a - cor - dar mien - tras vi - va.



gen - te que me mi - ra in - di fe - ren - te sin sen - tir cu - río - si -

> >

dad. So - lo, co - mo un pe - rro ca - lle -

A⁷ p

je - ro, co - mo bar - ca sin bar - que - ro, so - lo con mi so - le - dad.

D

Po - co im - por - ta si me pier - do por un tris - te ca - lle -

G m

jón. No me que - da ni el re - cuer - do

D m G m

3fr.

del cla - vel y la can - ción. So - lo,

A⁷ D

co - mo no-che sin ma - ña - na, como to - rre sin cam - pa-na, so-lo con mi co - ra -

p G m D m A⁷

zón. - zón. - zón.

1. Al 2. A la 3.

D m f y 2^a D m y 3^a D m p