

PALOMA

Letra de
LEÓN y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

Música de
QUIROGA

Marcha

PIANO

E - ra mi - a - mi - ga Pa - lo - ma lo me -
Han pa - sa - do mu - chos me - ses y el ta -

ad lib.

B m p



jor del mun - do en - te - ro, _____ más a - le - gre que u - nas Pas - cuas, más bo -
ller a - ban - do - na - do no tie - ne luz ni a - le - grí - a des - de

Sheet music for piano and vocal. Treble and bass staves. Chords: Em⁶, F♯⁷, B m, D. Dynamics: f.



ni - ta que un lu - se - ro. _____ U - na tar - de de Ma - yo me ha - bló al o -
que e - lla se ha mar - cha - do. _____ Pe - ro a - yer que hi - zo tiem - po de pri - ma -

Sheet music for piano and vocal. Treble and bass staves. Chords: E m, F♯, F♯⁷. Dynamics: >, p.



í - do al sa - lir por la puer - ta del o - bra - dor
ve - ra y sa - lí con mi no - vio a pa - se - ar,

Sheet music for piano and vocal. Treble and bass staves. Chord: B. Dynamics: mf.



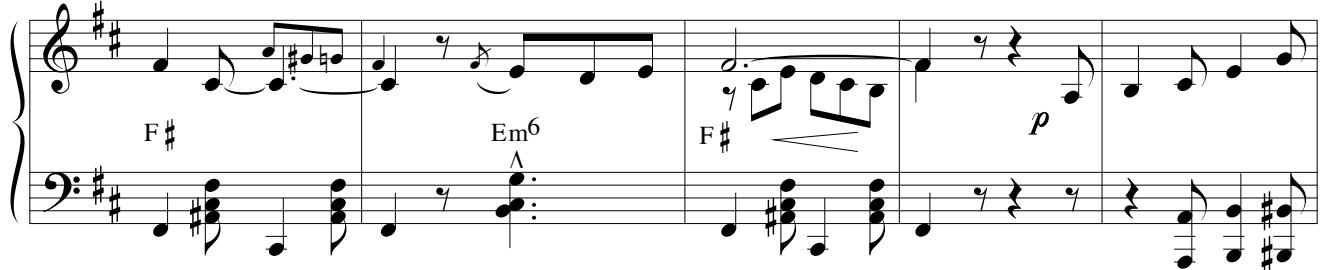
y me di - jo: "Si quie - res, yo te con - vi - do a es - cu - char u - nas
en un au - to lu - jo - so, des - de la a - ce - ra, al i - gual que u - na

Sheet music for piano and vocal. Treble and bass staves. Chords: B m, F♯⁷, Em⁶. Dynamics: p, ^, ^:.



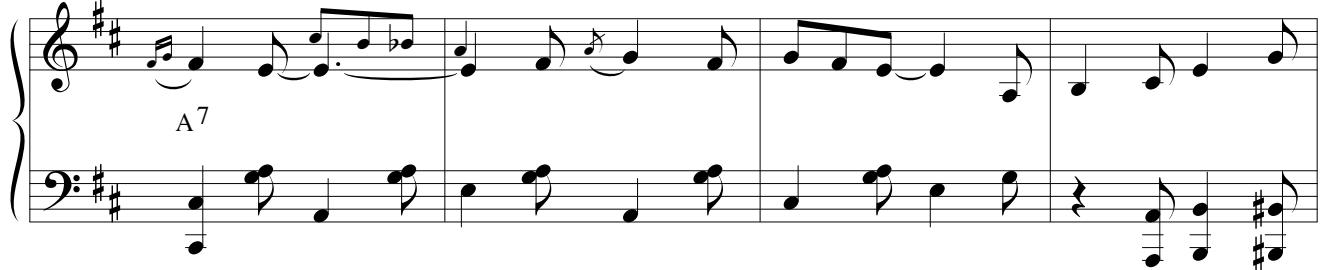


 co - plas _____ que ha - blan de a - mor." _____ Y fui - mos las dos
 rei - na _____ la vi pa - sar. _____ No - té que me mi -



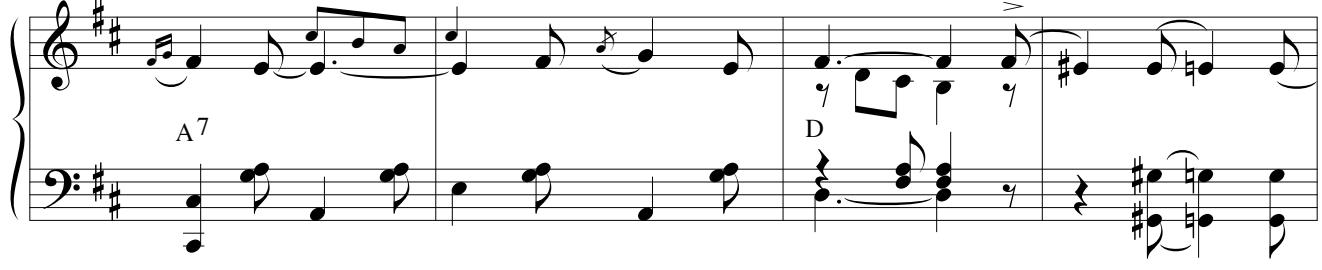


 jun - tas _____ a Vi - lla Ro - sa, _____ u - na Se - vi - lla en
 ra - ba _____ co - mo en - vi - dio - sa _____ de mi fal - di - ta





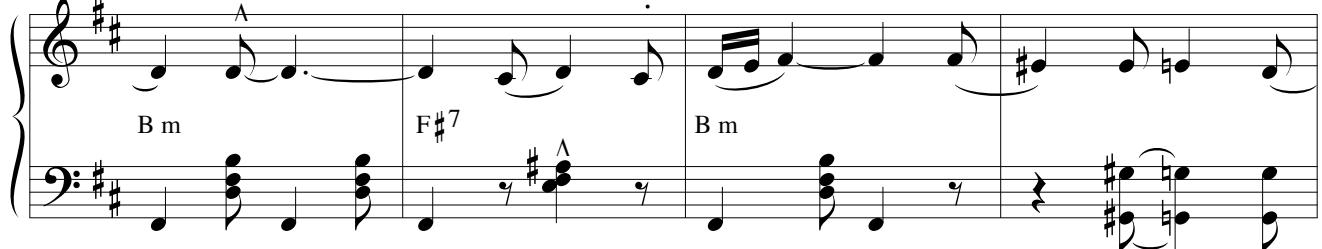

 chi - co _____ que hay en Ma - drid, _____ pe - ro al sen - tir la
 po - bre _____ tan bien plan - chá _____ y re - cor - dé la







 co - pla _____ de u - na gi - ta - na, _____ con mie - do y con ver -
 co - pla _____ que en Vi - lla Ro - sa _____ a la vie - ja gi -





güen - za_____ me fui de a - llí.
ta - na_____ le o - í can - tar.

>

A7

rall.

A 6

4



Nai - de pué pa - gá con o - ro_____ un ves -

A

p

B m

G

F[#]7

B m



tí - o de per - cá,_____ por - que es

Λ

Λ

Λ

Λ

E m



el me - jor te - so - ro_____ que tié la mu - jer hon -

p.

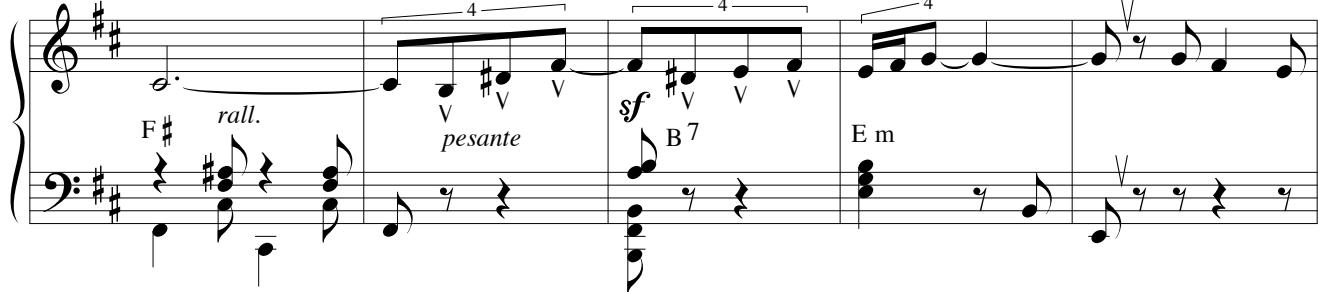
A m⁷

E m

2

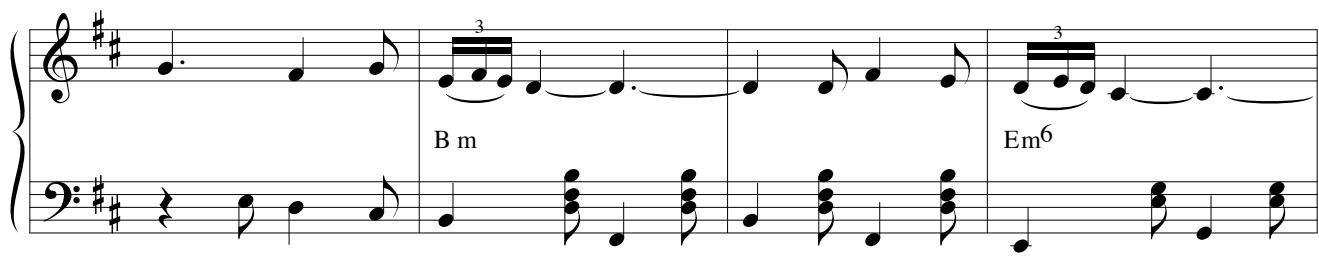
2


 rá. ————— Mal - di - ta, mal - di - ta se - a ————— la ni - ña


 F# *rall.* V pesante V *sf* B7 Em

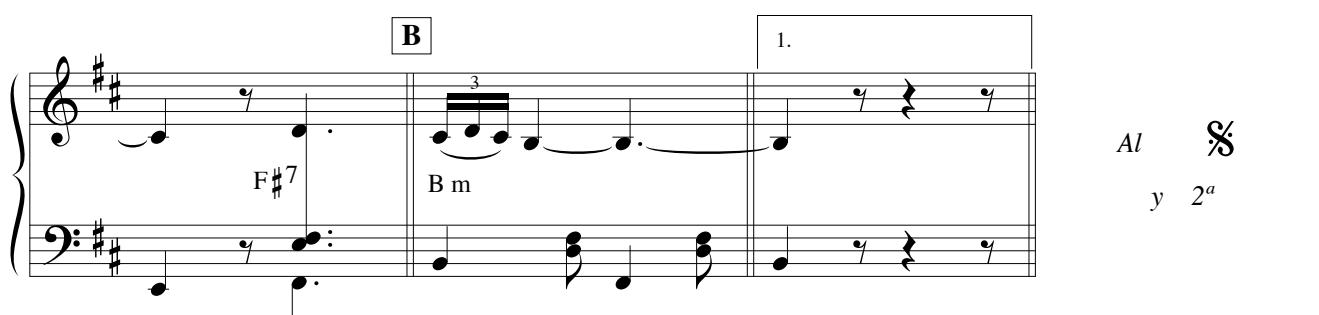


 que cam - bia el su - yo por u - no nue - vo —————

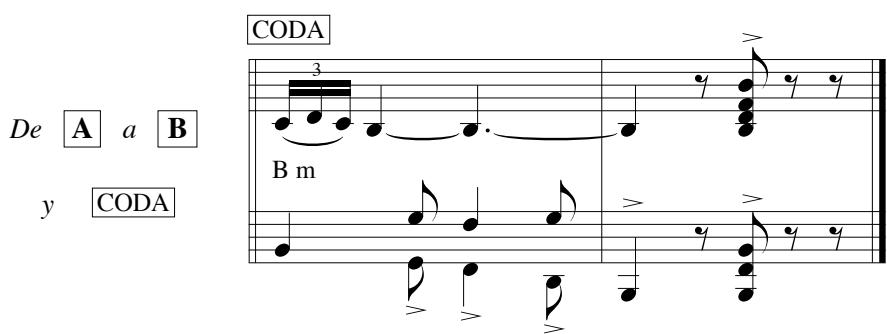

 Bm Em⁶



 de se - a. —————


 F#⁷ Bm 1. Al § y 2^a


 se - a. —————


 De [A] a [B] CODA Bm