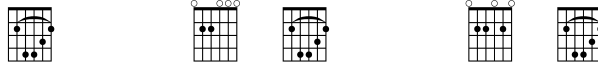


¡AY, MALENA, MI MALENA!

Letra de
QUINTERO y LEÓN

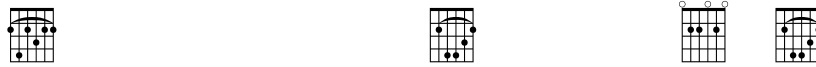
Música de
QUIROGA



Tpo. de Zambra

PIANO

f B m E m B m Em⁶ B m



Le - van - ta der
Yo quie - ro po -

F[#]7 B m *ff* Em⁶ B m *p*



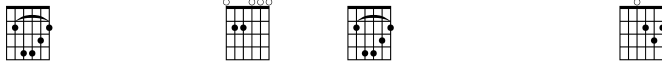
sue - lo, sen - tra - ñas del al - ma, ca - ri - ta de ro - sa, —
ner - le — ¡Ay, ma - re del al - ma! — fi - nal a tus cui - ta, —

B m E m B m *mf*



que a mí me da
pa - sión de mi

F[#]7 B m *f* Em⁶ B m *p*



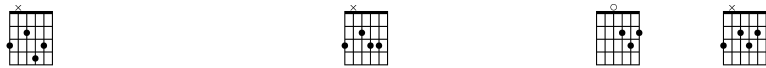
pe - na, va - ri - ta de nar - do, de ver - te su - frí, _____ pa - san - do más
 san - gre, cla - vel de a - mar - gu - ra, ra - yi - to de só, _____ y quie - ro que

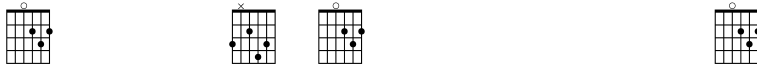


du - cas que la Do - lo - ro - sa en la no - che ne - gra de Get - se - ma -
 se - as mi com - pa - ñe - ri - ta y dar - te mi nom - bre de - lan - te de

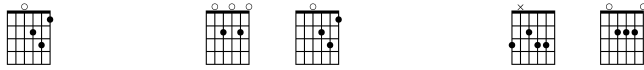


ní.
 Dió.





Ay, Ma - le - na, mi Ma - le - na, ay, Ma - le - na, mi Ma -



le - na,

cla - ve - lli - na de pe -



ca - o, _____ con los cla - vos de tu pe - na ¡Vál - ga - me La Ma - da -



le - na! - mi que - rer has en - cla - va - o.



Quié-re-me, mi Ma-da - le-na, que me tie-nes em-bru-

F#7 G F#7 *f* B m E 7



ja - o y sin ti, lu-na mo - re - na, voy a ser un des-gra - sia - o, ay, Ma-da -

A D 7 G ³ *rall.*



le - na, mi Ma-da - le - na.

E m F# *f*

Al C
y 2^a



le - na.

F# *f* *sva-*